بم زين کرد و کرن ب ساور خاو کرد او ع د کرنش سے اور خاور در صرة ني فرخلان بدانية والعرام عرام ما يوري عظم فالرسي واقع زین ما مراف مرفق عرفت عرفی ت می ده دونوارسون می دونت وروسي تع من وروكون في تف الوزن او او تواكل مين فدواو او تع مرتفز يالك المرى ما فروكر ديدا وسعور من وكيندين كمنه كرداوس مزك يجير ودور سندى ئى يىرى ا در د د د وزارسى تارى كدرك كر د بطح سى كردش ارتى جادي كوياكروه ري حداثني وار سے كيد معن بندي كري تني كركشش فيا مور عاد اور علی ارجائے ارجانہ ی صرف طرف ان کے ایل موتا اور اوسی ا سائر ترقود و می مورکراک نره طانال ان کیششافتاک دون دا ترکن لت برصور ما ورحقات نه توزم ورنه حاد گردا فات م اتے ہیں وہ کردھ کرنفل ان وہ کے بدے سے بدی ساکھ مدارے ہو عيموا وكا مارسفد وافتاكي حرك فاسرى من رسي كما ن نسيطوم وقر يرا رسكارتها م الما كالرسط مار من في كما عليم بن واوسوف المسكوبي من افل رے برعد رحملات دارستار و کالنے معنیہ جرا و رکس سار کا يني يح نتنا نقاط تقاطع كاوآك رُمنا قط او يكدار وكا او إو رختا ف حك ونين واقع مرت بن شاكت تقل سمحاكة بن الرحا ندورن الماسك مشرفق كالوثرموتا وجندت مروم الصدر فورث أتا الصور العلامالعنيه بكل مضيمة أاور فقاء ففاطع ورز قطر مارجانها عاب يركتي ريتي اورمار

يوني تارساخيلان عدر تا توكي دره قوت سي الشفافية عي كوني در رے کئے سکاتوار کاکٹ ٹرنقل اونی رفتار کو بارٹر کرتی بواد کی م بهر چهرسری بند. سدا پیگا اور و ه و نوایک نی قت اور را رغر ص ن و و میرسید کشش فق راه و از کری بوبت شری جرک کرسی آف می اسك و و دونواكه تدنين على ملا صدا مو ما وسي اور حواست كا و سك مون من ملى تى ب و و ندر ين كى ارجه حلى ف اوندن منوسل م موركم فا مت جاند شي زييج ٠٠٠ مرتد فعد سواورجاندا تناو گروش من كرو زمين مع المني فيا الم مرسول عصد فاصد زمن و افتاع اورد ورسوطا مواور متقد اوسکے قراع نا ہے آگر حریقد رقر یا و بعد بہت خروی سے بدر سی قدر فرف او رُفيدس عا ناطرف ا فاع زا و ه ال موتا سو بنت زمن حب كم ورانے دارے زری نے دریاعام م روجیدان انے دارے تقطیعیدی (~ <) على كالشراها من ما خركويت رس تفاوي اوسطين والشش من ي حملات نبين والا بالمحمية وكاليوكم وارحاركا الرحاب جواسا يرسي شواك نقطه كانبين والسطي

مد خطوط سے کا فت محتف مقا ہوں و کے ماری سوانی موان و سکے الاستفاق كرو ورارا و روازي زكري والاستام ي من و تدريم رسالك زنكر بهرات فهو منيس تي و و و خط بر وكدو صل مؤة موديدة للغ وزمين ايك ورترجه الزكرتا مواوروه زو بعض عام رتوايك . سرت سال برتزاد بعض وقت روك موسي كروتام و يعضي كون برتو وه زمر عائدت و وكهينه لتا مر ويف وقت عائد كوزيت متالتا سو الرطاند المارزين ما الكامنطيني بنين للحارم قرب الفي الما عام مار عاندمے وستان کا ٹورا سراوس مطرے متالیتا سراور سب نقاط تفاطع مار طارو رسيما في كالرك رست من عدده السيم كا حرب مروى مها ألكرد را من من كعدوم مو من من ف اور فقات و وسعرى حركت ندي كن من مكد بهترا و احرام فكا درسان ب سے روس نے موے معلوم موتے من روملوفو و کمانو صاف بمعلوم موکا و وا نامقا رسد الله ست كمد لئ رين من العظمة وا و من جركت كرف من اور بض استدان وام فلكوسار مين من ارسار ي ني زيره مري وت رفي رحل را وروشن من اگرد عطار دي الحب براوكها مي وينا ه كي ساعت كا مرك مد كا ورا الله المرات و ومت النهو ومعرون ندي مرشق اوراف كليت نظرا أوليك حارجوت كسارت سيخ بيرز الس جذر بسنا كه الله عدون ورمي مظر منعن في من علاده الي ساسيارون

كيون زارون مي حوره وري من خوره وري من المراسي بن صرف حيد ما والم راير و وا دن عام كة بن بنين ورايخ ن ارب يف سيرريان حو دسما ورا انع سال كدفت من رافت مون بن فلاس محت اساروك سبت كترط ذاوا فناس بهتابقا عده وستارو كالقام محلف اوقات موسكن بعدم موا كرسمت من عازاد افتاع مارمن كا تريت من وسيمانمز و و المركز المركز من كريد حركت متوسط او كلى ، ار من كسبت حركت ا فما المور مانے سے سے میں اور قائے گروش کے من اگردہ و محتف فور تے بن ام سارے الاسرز الرح نو دساطر ق لشمر کے دو نو طرف تبوّ ع فاصله مر وسن في من رسطقه الرقي المري تحرف من م منحاسة صاف بملا سورة العدائم حرك على الركان بيدا في عق سروده عام قرف سطع ما طرق شمت بی روش رق من ما سے بہم عدم موتا کران ساروی گروشو کو سردرس ندن کی کروے تعلیم فطراوین الماريم الرخي د شركر و تطاع و تماكرت بن عار شرق و الملط من كمي عاني من و راسي عظ او كي حركات مسكر حققت من بن لي عيسر موتن شال کی مدیر کردب م و رے آیا کرور کو ایک وا رومن اد یکی مین طاقا کولین ای مارو او كهان اسعام مو امرك وه رطرق المرسي اليي طرح سے معلوم مواس فاسر جو ات جاندا وراق النسي ليوك كماك كي بت علف سي مرك ج کی اندن سے اوسے مار من سفر میں کا منا اور سالیا ہم

او مصفے وقت مستر چلے مرق رت تهوری و سرتبر می موے اور لعداز ان سیخی ہتنی ہو کے معلوم ہوتی ہن وسمت اپنے مدار مرض کے رہتے رہتے میں کمہتی تیز حرکت ے اور بعد زیں تبدیب کا و لئے حرات میں ہوجا تا کے علتے علتے و ہ الك رمقام رحارته عرب معلوم لو بن رس كرت موت نظر آئے ہیں۔ کہ و مقام صلی راہینے سی رائے عالی میں کا ایکی مناور سے زاد وس ور اسکے ماصر تفریق کا تے سے اب سواس کرسیارے سزے طرف سر سے انے دار می ویک تے ہی لات منطقہ کوسط فرفن الركدة را الراسار وكار روزه ك تحرات وران كالمعشر مرات رائي ده دار النفل با ق زص و عربي موكا بطرح كى حركت اكرد فاسر من معلوم بوتى بويديني وسين مك سرح كا قاعده إيا عاما و حبكه كوئي ساد طريق شمش راً المواسوقت كت من وه نقطه نقاطع سرواه را زنسكه زيميت طح مارطري نشمش من تي وفي سريح حارا وسوقت حققا سطوم طرت مش من و كاكسار و منام عام نقط تقاطع برانا و سلے حرك حقیقی آیا ا خاصم وسكوكى تقام سے ويمديس بات بيان دريافت موسكي كركسيا راخال ے طرف حوطی ق الشمالے اور اف کر کی رکب سے کا وسے موار رايت النظروا وسط عرض طول من ما يكروسي السطاع في العرض عولي

موط و گا نے ف و شارے طرف تو کا تو سری علوم تو عاد کا کر ان وکا ء ف الكاراد روي كوريد معلوم كرك ورع عرف ك وه ون بد من الح تراث ربعد ربعة المعيم الميم الميم فتي و قت داخل و في سمار كاطريق الممشر سيحتم موجا وگا حندار المرکے دیافت کونے سے کوکس اسے بروہ طریق کتمش مواض يرقاعد عام خلتا سر كرك الراك لفظر تفاط س بداوس نقطع ترمث لإ يرغر صديداً تا سيخواه الوسكي كتروقت داخل موسكي نقطع تقاطع بترمير ما تهم اور اسدی وار کار ون بونا برکت سیار دی و حقت مطبع تعص نرس والرسالي ماركوء صعنه سرط كرت براورس مدسي است موما في المي المي الما عفي كالما وسكام وسكام كالتا ما مركت برياكس وكرب الى عارف مقام كے بدا موق مواوسين الركت من اگرزيد كو وكراسا كا وزف كريوسم ب ما م على م ورش كركا عاليًا دياف كرليوس ا وحقيقت من مرزناب والرافاب بساري كسيطرخا ل ودوسكوم وفرفريين بين مرود ملان كونت وكالماء بعد غوار المركاناب يم كان و ورزدرزس يده وى و خالد ما يك وي در من عاصر کرنی و رسال سی حوک و سے کرو بدتے بن عاصر کرنے اور الناسي الناسي عوا وسركر تاريكو نظرين و ي بست ت موما سوكسار اس ت من من ول موفى رور المرقعة الرك المع من معط المن كرامي مرسا دین رس بت بن دوری وه کردے نظرات بین وراویس

الخاف ري طري الورسادة على المالي من كرده رساري من و الموسان من من من الله موسان من الله الله من الله الله من معایت بعید می قدر که جا زئیست اس کے زمین سبت قربے اور بیضی زیست زمن بهت بعید مراونها سر ملس مند النرس زماد و نهدي او بعضو كالكس القديم ورة ورفي من ندر ام فكي سرفك و اونيا في سريطرا مقالم ابها صل فدوقات ويافت كرسكة مركبزا ونها سر كا تقعقت بن رفياس مليق زیدے اوسفام سے دیمائی تا ہے ور و کہ فاصد ہر ورسان و دو ز کے سے میں ا دونوكے لئے ایک بی و روز تصفی قطراو نها و و کئیت اسم کرسکا و که او خاط ما ری ر کہنا ہوندیراکی نے اور خرو می تو ہے سے کھتے میں کی سری قدو قامت سیار کھا ظائد فی مت ان سے مقا کر رہے دریافت ہے کرتا مرسی افغات جہوتے ن كين بعضه اونيت الريد او رفض بهت الرائه الوراقعي درمان مني بهد الم لحا في مرقط بمث ترميش موتا بتيائه وعرصة عند كك سقدار سم ماز ا ده فارت الكري صورتين وسخافا صارب ذرز وركتنا رسابندر وركاراء ون و تضل صفر تصور كن و و قاعد هت - الله و تحافا صدائمت تسائب في و ي موتا و كو او كا طار عطر المهر نا ما يوسلا كا سرى قطر مريج كاسقا لمرمن الكرنصف شك حسكة ونصف الهارري إلى الواسي ورا وسوقت اوسكازا و منظرى ١٨ كسكيد كابوتا وليكن فان و واومقام صيما اوك في مرى ظرمت مت كن كلماء اوركيت كتي كيدكا موجا المحبك و وسيال اجماع من موتا مواول من مولت وانقى عالبت فارى طرون

یاتفات نین بدا موی کلدارا ده سه بعضاسی دور مرسی اند ماند که کتف من سي بهذاب مو الحروم معرفان من وروه كى كارونسي سے ہدیں جے جی کردہ کا دوشنی ماسکار کو مہر او کا کہتا ٹر منیا مطابق و سا و پیر كي وحروا في ورسان رو خطون رمن افتاب وروسارة مكيني حات من الرون كريم القر مرتام ساروكا مراوره ما م التي كروايد عان رتام سد فى سرى فا عدى وكرا حرام فكى زمن ا من ت سيمين كے فرض کرد کر کیائے الر کردا فتات سے آ والمعالم المرانات من كارا محروش كرا المحروش سره وسطرط وت من وكا تنافي نقط تقاديب ركاكتف من ه خطره كرومهل يو تا يو رسان ون ونقطو کي دين دار و و توسوندن م کرنا ي او خيک يک بركيسها رمين وطرح كا حلواقع نهو كاست و قسير و شرط في سارو محالة وتدب روس صور سارے الفظر تقاطرے سرو لفظر و فی عص من وسي عن عصد من والع ماركوط كركما اوسطرن سي المدرك م كرد نياساره كي ديا فت كرف كل معلوم كركي كوسيا او يريمني بيان كيا موكسيا روا فنا ہے صوتر محتف میں کروش کرتے من او تکا اسم سان کرنے ہوجلاد وزره فارا كردا فا عام وشرت من و كالصد معند و ونسون ما من وقت منائ مركم عطرت ولعضي وقت وسي مغرب طرف تعلوم تعلوم

رت من موت اول من و سرغرو القاس كرف مع كالات اوروت ١٠ اوسكوسيات م كتف من مر وصوصا سے اس كربت انده وروائيلوم مة الورخاص رت من الساير بت كهام الما يورسوق كروه انتاع طرف مغري أيوهم في فيل طلوع فقات المالية مراويل وسكوسار وحرى في بن مجروه وونوافقات تعدروا بالرارها صل بنس رقي مرعطاروا فقاس ١٩٠٩ اورسره ٢٠ وي سے زاده و زمين طاتا سرجيكية وا فتاب طرف سرف سے سوفی وسمے فاصلوکے دو جاتے ہو سوفت و مہوے عرصته کے حرات بطر آتے ہیں وہ وسوقت سیمرہ فتا کے بقد ا من حرک کے گر وشرکتے میں وہ فات سے نروی ا نے وع کرتے میں اونمی حرت طول می کم ہوتی واوافق اسی سے ارتے آئے رہ مان وجت کے دوانا کے زوکانے ماتے بڑے ر وزه فی رکم مع صلطفی من و آخر کارتما زمون تا کی کے و ه غوب مو عالمن ته موس عوصیک و دیمها بندوستے من لاارسو قت حکر و واقعاب تے قرص کے کدرتے مہم بات وسوفت واقع موتی وجبکے زمان کے مارے لفاط نفاطع سے گذر تی ورو او اسکے مقابی ہوتے من تعد عاسی کے حید عرصیات ا قا سی دوستری منظراً نے کتے ماہ لاول و و معند محطوبے کے قبل طلوع ك ديمهاي أو كرت من و را حركار مقدر كوده افتات منة مات من وسقدر زا د ه عرصیک و د کمای سق رمن سوقت و ه طولدین طدی طدی تفتيم علوم مو من وقبل را مورك برا عرب عرب مدرادي ومان من ترى وك فطرت من ورسك فن فنا فنائ طرق من من سي سين مود موتمن ووسوقت مي كا وسط عكس في يف سيدي وأسمن تعدر تنزي فيا

من وروه کے سر ارسوعات ورسد وسوف مونا حکودہ رہے والعدرو مرن مذب ما صورت و فرص روك و فرن من وو و بدارك ال شلاعطارد کام ص فرا اما ب و در اب وص مقام سارے کے مرک ب وص نقاء تقام عطارد کے ہمارا صوت من قاب ص طار طریق مشار وه اوسکو نوشنده کرکی اور بدا کتاب مین سور کمه تاموتو صوت وله من موه اوسکو دستنده مرکها اور صوت دوم من موسطی انتامی گذری خودستو سو جا دکھالیک رفت کوایا يحركت بيسي تكريف سر طرق بيمس في مين كرد أن كرا مؤفر هل كالموفر هل كرا مؤفر هل كرا مؤفر هل كرا مؤفر هل كرا مؤفر هل في عرصين كسيالها معطيف داركا لح رّا ي و في عصيد فا طح ص شداورت ی و تعظیم را موسوس کا دارم اه افتات او مواد الموادي فاسرى واوسوسان من يح خطون وك ونتحد بيديورا وسكي حرك طول مرتقام 1 ن اور ن ه برسيدا وفاقاك ر محیمتی موی در آک دیری موی مرف سارعطار ، درم دیادر

سترق ورمغرى تعديمات اوراد كاقرب قن على عام دوكان كلوا يف كالسار وسان فقال ورزيد كا تاي وسوقت و وجماع خروين كاور مسكانتان ووفوج ببجيرا تابراوسوقت تهاع كلان مؤنا برسنح كدث نهديج مايساروق وكاور صعع كالمعنى تيب كرده كيقط طيدا طرق نظراتي من بالصور و در المرام على اور سه و يمتي من من روك من افيا. سوات س و مارعطار د كا اوراب س وانك ومدار زمان توسمت كروش وو الكري مع مع وه وكات ويرات زمي ومقام آبر حور كسمت ماس و أي تقيم فرض كرو سمقام مرد ه وي مرى بعدراو يرافات موكاكوك زاور 'آلص خرسفارآ سے جرام ممدرناتے می سودون سے جو اوقوں سونای کے بن اان عربی سر معدزاه بر ونی کوکوزاه سر امل حکرسی را سراور فی صار کو جرک و بیمان از در سیاری نقام آسے دکھائی و تا رکت چراوش سرنے براو حرک بدراویت بے درا ف بیتا ہے تا ہے اور مرکبے فاصر ورسان فقاب ورسارے کے قرف صحیح درمافت ماج ين الرمال وكا الإسرون في قط وتع ماروكا و بافت مو حادكا

صراً : ص : : جياتي ص ا بنصف تطري كتا بالرم الدي بالكونتي واره موقون تك مدرك صدوراف كرن كي يتصبح اورآسان موتاكين زنسكه فاصدا وسخامحتلف مقامات وسجح مارمرن يمي مختلف مؤتا ميتاا ت مواسي اونے مارم ورنسن من صوت ميل فاصل تي سے ورمافت يا جا من ولك تنزيت و بح ماروي ويا فت كر ني عزور آس مكر سم ساطي كو ورست ورسواد عدارون وقع موتى و خالس كية موسكة سطرح من لم الحكيك من أوف بدين الوكومتوسط فاصارمان سل مسوقت رفر فل من م كفاصلة رسان من وفقالي و مسل عصر وشركت الكامقالب مفالم كم تصحت معلوم سيكما وقت او بي داخل موسيحا نقطر تقاطع و يجي دارون يربكهدن روقت كروش اسبح بقا نقاطع كا حركب يسبروي ومنهاكر ب بعد بطري منادات كا وروقع السططيون ورافت والوكعطار دمقابي مقالم كم مروزسام ه امن ١٩ مهم مسكند من آي ورزسره ١١٧ روز و اكمنته ٩ مهنت مسكندين كن مد ورسار ورساك سے رك بعدزا وي سراو مقام روا رمن من بت النے النے سال مے علی ملی وعطار د ۱۱۷ دعین ورز۔ ه روزین وانسی روشی ملوم موتا کوشی کدنسته می کرزین کو آبر پیجرک فرض كرين ركسارا، سات كور بي وقف عرصه وكساراكيا و ع سقابل برارس مع سقابل أرد في على صدره السقد وفات بعيد

يرو وسنته تها كولكن سيع ويد من من مت ي كروش كركني واور اسطان وانائ المراوي سراوسوقت ما صراكا حكود ومداوي من أوسى حسبت من وم نسترتها معنى أب ے ثرا بعدزا و براوندل سوقت نبو كا حسارہ ووز ام و اول رمن لكه وسوف من تع موكات و مقام ي ورت رمايج روران وران کوری و کرین اورمان کی ورسیسمقام راوس بركم ما نات وعوے كے سائرو بناكا في وقيقت مربطار والك ار یدادسی ساره مقال د مرد ۱۱ مرمن ورزم و ۲۰ مرم مرد و مین أناء العصمان مرة العدار و طرك الك س التي او على اور زمی و فرق اس ی کاری میک انری باع فرد سال کاری زميقام بريورساوى روقع وكارس سے راسان ورسان ا وسوقت موكالكاز مديقا م س رموي ويسا إمقام س را وسطوتين آريا وسان لفظون سس کرو مارس و و ماسوار واندوی کا نقطه سی موع جاع كان سوف موكا حكد زس آبر موك در بارات برزانه وقوع ان فهوات ا و یافت میام ارتصف قط اوسے دارون اور عرصه ایک ارت براوسي تاريح مقابل فيخامعلوم موطو واليب اسم وفيت كيت مره والمح تصن قطرك من معطمارعطاره وزيره او رزمن وياف كيا وي سے علی ماعدہ مقا ملکر من فرید درافت مو کا داری رفتار دارم منات محتف يني زياعطاري ٠٠٠ ١٠ اسيل في كنشر ورزسره ي٠١٠ ١٠ في كنشرور زمن كى فيار ٠٨٠٨ من من في كمنشرات بينوني كليا سي قطاع حرد من يات بر

عوره کوا درسازن سے ب سعوم موکا کو اور وسیکت دساکی تعاا و زمن ارسىخالف مت من بيش في حريمت من و ، رحفت كرون كري سے موت من مری در کارسالی رفدان فی مری سرک انا سے توك و إسيكية و تحصيفتي معلوم يوكي سرخلا ف السيحة فاع كلا له من زنسكر حرت عقی سان کر فلاف حرک زمن کے وقع کت سعاقال موتون کی سهارا توساکن تها و رزین وین فتاری و کر و رهبفت رمن رسام من ائى ماق موسى نى تبوقت كرك فى سرىسارى سی تو کی مید و و و حالات مرقور الصدر طان تحرب کے بات جا ہے ہیں۔ مقام حائد سارتدا مواسعلوم موتا مطرتن الذل دروا فت موسكتا سع اوس خط کے حوکہ واصل مواسی اور نو ن نفطون کو سوکا کر سرک زیارہ س خطرا سوف عمود موكا در صوب بن جرك سارے كاسدى مونى ت کے ستا اور اسوار معلوم کو کا دستا رات سے بیمبری علوم مو تا ، سال زنديمقامون رتدا موامعلوم موتاس وراكرخطوط و صلي عاد ریان و رفع طون سے تو دیافت موکارکہا سے ترجما بن کاعوض سرى سرك زيد مو حاد كا در سكت سارى در زمر ملى د وزنام وربعا رارات ومن العرائد عطى العرون فطاع

ا بنی سوازی سرک کا بدسوال عدر یا من تعلق رکت بر اور گراون ۱۱۰ ساروی مارکو مورف رف رفی بدسوال بت بازے مل ہو تا ہے کی کردم و کو مروز تصور کری کو کر و حقت و و اس نبین بری تواس و کر به شار در ا دشواری حل موساد اس مقام براوسحایان زا مجد هرور المام مع بدرتي موتا موكسال عطار و حكر وا ما ١٠ ورع مفراور ركتاره وندا مواسوم موتاسوا وإسطرق زرج ورح معذاور افاع كركتام و وتدا موا معلوم موتام عطار د تو ١١٠ رورك ورزسره ومر رومتر المعلى من المريخ من مراي كالمراي العفى مارك سُن عائد كي كن رست ساوم موت من بد حال عطار د وزير وكاسواور المرا وسج دار وارتساك و فرض حرب كريم او رمان كاب تواعن او كا لتين ورثر ينفي ما سان را بهت سان موطانا روحفت مرف سخل وسي ات علی ان کے الے کا فینس کی سہی مان کر ا ماسے کا وس تعفی و و کرندن می برکدا مر وعطار دازمره و کافتاس فور

رر انارے کے من ورسے انکاد ورخ حک مقام افتا کے وروکنے ورودسرا أركم جماع كلان من يصي مقام آركال كو ونتحاسوا و راس و ونصف زاوه رومن نظرات المودرسوت كروه ورسان وس تقطراور لفاطب اورس کے جا کوس ان سے ٹرے سے ٹرا معدزا و برطاصر کرتا وسحے من ورتقاط ب اور س برو ونصف رونشن د کمائی و تے بن ور حکوہ ورسان ن فطون و رفظہ و کے حکرمقام ہماع خروکا سے سنخی من وسوقت و و تکل مال دکهائی تنے بن و حسفد کرو و تقطیے وسے نزدك آئے من بول كتاما أمر ور هركوم و و و س تقطيرا أم ما كو ايك موجاتا او رفظرت غایب گراوسطور مرجده وا قاب او رزمن سے سیحین آئے افا۔ مرکہ میں مدار اس ورای ساہ داغ افاب برنظر آنا۔ يستام طهور بت في محققت الهي يواقع موت بن ورحرا المدكر دوين ہے و نہ مونی ہمین س زماند میں ہی کوک پینجال کرتے سے کر موافق نظام کولکرر یں حال مونا جا سے اور حسوقت کرد ومنین سے دیویں وسوقت حس کر کا ان ارتے سے وسانی ما ماسیارہ زسرہ کی روٹ مخلف تقاموں وسکے مارمن م وسن موقد ہے ہو باعث سکے واو ہن اول تو بہر کرروٹ بطے مسارہ کا بقار و طوزر محتف وا بنام ووم بهر قطرف مرى زموكا كمنا رسارتا، وسناك زسره حقاع خردك نزدكا تنجاب اوتناسي صف اه بدل وكمهائي دی لکتا ہے اور اور کو کہتے کہتے الدید شوطا اس کر تعصے وقت الم ہوتا۔ و مووا کے تعقی کے اوسین ولسنی زیادہ موتی وسیسکا بدر کواوس وه زيج قرب وا واوريك كالله وقطروا نظراتا والطرح

ورد بعدرا ويها على المركبين مره كاست كم واقع بوا على كوره وماري ار بال وسلامال معدوا تع موتات علمت من سره کے کہیں ٹری ات دی ہے میے وی ورسے فاصر ویسان زمین و افتا کے ، فقاب کا میکن وبان نبیل کے مروہ صواحی کر فراحہ و فرا كرور و بر و و الم اوس قطر زمر كي مري كران من رعمود موادر الله المان محفے کے ویطے زمن بیجات تصور و اور فرض کروکر انا کرزمرہ مر بقاط آ اور ایامقام ندید کتے ہی صورتد جبکرکوئی حص مقام آبر زره وي وي ي د د ميكاد راكر و همل دكت معديا م

و على نقط كر ما فال روا فوروت مرة وه اوس زاوس كو و ١٠-الله رناي مريات ركسكاموكرا زرا ورب زب خطوط منقم بن ورد و زا درو ونوست بن رارنات براونات دنوائي قالي كاوست و تا الك فاصدر و كا فق سے كمتا مے المركوك و ١٤: ١٠ اس صاف فات كافت ومناب رك طرز له وظرز من الراء والراء ہے کہ اور اسکا قطائی رائے ویہ اللہ مرتبرانب قطار یکے نا ہا ہے ایسہ اللہ کا اسکا قطار یکے نا ہا ہے ایسہ کا کرا اسکا فقار کی اسکا کی اسکا کا کہ اسکا کہ اسکا کہ اسکا کا کہ اسکا کہ ا أ ي كي عال مركو على واقع موقو و ه را راك يس و سفلط كيوكي وك ان سر ملے کے سالت کرنے میں موتی ہو آس مکر سر دن کرنا جائے کہ سلے دسیا تىرس اور ئى رقى كے كقد براون خاص كو جو كەسقامات تر اور بىر سوے بی ن بدریا فت کرنا پر کا کرک مقام برزیر ہ قریس مناب بر اول به والاسع او كر مقام ي وه حل حا ما وكر قدر توس قرص فناب كوه كانا والكي وأسان ركيك و واف رك مير كالت عدم واف فا عرب را الله الله الله الله اوران كوك زوا ع زمره كا وع دارے رہام رنقشرے و مینے سے درسی معلوم موسکی و او سکی طاری حراث برب واستعرب تواس میں ویافت ہونے و تراوس کے ورزم و فرص فاب رقطع را معلوم موجاء گا در و كم قطرا فابك اور الم الموجيج المعلوم من تواوسكي سيكوش و حاصل تعزيق ويم حريب وسالا اور عرض طفة مطلور كاسعلوم موسانا أرهامين بيروصهام درانت بوتولازم وكرونت واعلى وي اوركك مركزره كافرص فياب تتفيير وركوا

ارع دراف رن کور و تون زمره انت کرم کاره رف من خل موا وسكو فلم مذكر لوا و حكرتها م قرص قناب را حام ا وسكوسي للهد لواورسي عالات وقت تخلے زیر کے قرم افتا ہے مقامات را ورص بن سخر کر دولو وقت واخل مون او کلے زمرہ کا اقاب ہے کہ کا دسطے اوتے سی عرص زره افقات وركل ما تا وافلان موراس كيديس وفراس مي خلاف مقاات ناظرے سامتونا سرموافق ون صولوت و وکر کہ افتاب میں۔ تے ہی جہان سر کا حروالہ کا روا تع ہو ا کررون فریسون وردوس نے اور ور ور کے صلاع من ور کھے تھے تا کے سے سے کتان کو کھا۔ على تحققات كرنے وسطے طرف و وسطے كے تعاوینونے ہدد را فت كيا، تا كانفيرلك ٢١١٥ هـ مارعطاردكاست فيرك المكارك تے قرب مارم صابط اوط فاصل کے انتاہے کو بھی کر ہے اوا تعذرو يعطاروكالمخلف مقامات وسك مارس الاراع مهم م المتحلف ارتارہ ات فی روق کرعل و کے دارے مستقی ست واور اللے ے سے ٹرا بعد را و مرسی خلف مقارت اسلے مار مرسافت کریں ہم تحقیق موسل رزره كالبي ضبري وعطاره وزيرة خفت مردا فناكي والكيالي من من من من رق من المن من المن ما التي ويسارونها مناكر ما رمار زيج امريان رت مرفت اس الهاكارده افات يست زيل معيد شرعطاره وزيره كي معدر ويعتر رئيس كيتي من الكرطرف زيرك مات م من و واوس مقابل من سے ہن و راید کردی اُقع نہیں موسکتا سوالا جباری

فا اور اع آو وم سکرده من عطار دوزبره کی مدن من من ما من موسم من من من او من مراكم من مد موسم لفے شری زمام حاجم ایس احکورش کمتے ہم شد دوری طرآتے ہا ہے رہ ولياس تكثوت كي كا في كريم وكواوس -محريب مين الما بي روشن ونيرتري هاويد في مركوم وك مع مرت بدت و و زندن دارز مل و در ما در می داری ا در اندا و رزمی تطرنست وسكى دارك وطروسي بت جوتا بوال سارونين عرف مرج كي لهتبائر بتاسا ومروتا اور من نصف نصوراده ويمهائ تا بنابراوس روش رخ میں میں حصیصی مندن کہنا ہو سات مے سمجنے کے مرف كانى رسى من كارى دى دور وسمقام من فقاب مل كسيرى بي برى تعد زاديه يت عداد سوساره مرسح م ومجت م ما وفت من ويه صم ي درسان خطوط ص م اوری م کے واقع ہی بری ٹرا موس اور سکے و محص حور سطح زمین برا مرسم کونست کئی رتفام ے زادہ ایک میے کا زاویہ ص می تیا الخراسه) اع الدورة مع الرصيح يمين لكرين محيج كالمات توكاك وسيك نست سان صد ص م يعي فالم ریخ کا فتاہے اور ص کے لیے قالہ بن الماسعلوم مو الرادرس ے دورے بن را د و ہوارک

ل د جارسيمار مل محمورتين توابي واب مارزمل سواو كع مارك المرضي لكما ومنه كا من في كرتفار من تهوي قت قبل وبعد مقال كانتح تقيم مربع من تكن و يكا تعدرا و مرا فتات محلف و عرصه و تح يحم شف كااور ی فار سینف منے اسک کے ست ، رہے تنا سام مایدس نیز تورفتار زوایا کی سیاری کا و اسانی در ا عى والراوكامقام كاسرى كان رسرد وزورا فت كرين وسوقت الم العصاتي من وس مقدارا و كيدار ون كالسنت مارزمن ت بوسکار برانسر فسکداد کھا کا درا فت موکو کراونی النے ورا اوى رقاراوسط سعلوم موجاتى وسط سارون مرسح ومنتری عیره بین کی وقت (arije. ورم ص معدوم و محاكر و مان عاوم ك خط وصول وسكو خارج كرسان كان وص ع تفظر را الح قراديدى ورار زاد منادل رىء كروان حركت كوس مانوس ان

ويسك الماويرى ت زمن خطى ورزاويرى زعلوم توخط صرّر بهانی در افت مرسکتاس اب شلت ص زیم من ط ص آ اوروو زاوے مم ص زاورم زص علوم من اورخطوط ص م اوق ز كبيوت سعلوم موسكتے من ص م تصف قطر سارے مطلوب کا س حكر مارزمن اور سار کا بنے مدو فیرض کیا ہے آگر جد بہدہا ت بنے علط فیرض کی سح کیکن البکہ ارجیاب میں کچیر مت غلط واقع نبین موتی ہواو جسافیج میں صحیح سے کل آٹاکو اسيكي كونفضان ومزض مي شعبوندي وراكرب طرق عيد منا مات محتلف مقا ات و سکے مار میں ن جمان کروہ و قت مقا ماہے موسکتا ہو کر کو تسویط عام كا سرط قطر دارسار كالوكاد و و منات ك يح كوكا الركان كاسن فا عده كوعلى من وين كلولازم كرسال يت كسيار ونما درما فت كرين سال سارو کے بہانی دیافت سے میں آگرے مینہ کیسک و طرق شمشر مر وا خل موق من كالسطي كر دار العصي سار وسن طريق المرتب كالرست حوة أرة نا ایواد رسید طریق شیمتر کوب ترجها قطع رنا میروقت وسیمی وانوا سوسیحا فحرا مي المحتب ما معلوم نهين موسكما موالا منز بديمترونا درالا تي الميتروسان كتيب اوسے سال ریا فت کرنے کی سری کرمندرو منواز و کہتے رسوکات قاساتھا کے نات المان ورسرور كالمات قام مذكروا وراكاناك رساري وسے تو دی طول من ١٦ در حوکا فرق موتو دونام محیج كورنه علطيم عصر على الرمارز يورسار ما كله ورسوا اوروه وونون يني زير ورسيا إلى ني ما روي كالمان محرك مولى لكل زيك وال

او بحدارا لكل كول من ورند ، وسرك كمان في الله والمن كوش رت من توحبض عام يركرو وبالسفال فأع كمانياون كالوط وميح معلوم مو جا و کیا ہے جا ہے اور و والات و کاست کے تنہا کے سر عصروش سار کا توات مقارس بداوسی مقار آن این وت موسكا وسوقت مريد في ارت من مت دراز المن معلى واقع بنر. موی توسکوا دسکی محت برنقس کلی موجانا محقیقت بهری و و نرازشی مار اربسار و کو جانے نے اور اونہونے من مات است او تی بہے ج عور بہتاری کے سلے تعدد الاصل کوئی حراونہونے درا فیا مين من سي من من من من من من من العبة حسك فا صدا وسال واور ي سبت دارسياروني سندرج وگاي كراسي اكرسيارون فاصلونمواويج افتا ہے بعید سے وہسقد اوسکاسال ہی ٹرایجسیارون کو خونہ سوا فق ویجے فو افتا اورخاه موافق و کے تعدد المالے کارواک ی رتب لکے حاویے بغے اول توعطار داور بعدازان علی الرت زمرہ وزمرے يترى زماد عاديم سائدس ماديكي، و داكي دوقت كامواد كي فاصلون و یک ام سال سفالم رت من و ندی کیست دها سان مِن موكراد كالم مال منت الماسكي بت زاده زاده فرق موتاطان ونسلا سال على دوك م مرويكا ورسال زمين و ٢٠١ رويكا لغيايم العظارة المالزين وستركيق مور آركتا وهم ادی فاصلومین طرف براست و حک آرکتنام ۲۵۱۱ ماری

64504 27 29 20 CO يك قاعده وع حراكا ديات ے ورساروں والے کو ته ترباد مالے من واول الم الله كر حقیت من كا عدار الوا وقت كه مقام ميارو كالمخالة بتي موافق أن قواعد ٥٠ ے دریے ان بیزناج موفق متا ہے دریت ہے دری کو سال کا مار جورائي على مفيركا والحرمقدا كمنت اورمقام عدادين الركاك لقشر مسط وكركوا و رو كل ورج كى وحدوف كرف بات سام ماروكا سے جیجے تھاتے ہن در ہاکسیاری ہتوا رسال مسال کی منے ہن رسی ماعد او سي و شروا فركذت مريحات ما ت من توبهد دريا فت متواس كر قوا عدكسوما. محريح من أرسم عامل سب مبت صحيح كل و اوسيون ي علطي ب واقع نبوتواس فاعده من و اختلاف ناعات في مارسارو كا حرك بفر مدن كن كرسم و تنا عده ي سي صدا سال كي روسونوا سياكي تو البته او صغير ا مندن صورنا ما على كور المعن العلم المحمد خلاف والرس سيئر علطيا حركوا سيسي وقع موني من رمزو موت من وون مرتكا معام ووركر مع معلى فالرس بداندكر تي مرسم أكريهان وانون او ن تایج کوچ کر مارسهار د کا ایکل مفر بقورک سدا ونى طبن نام ال مقادرك أو توسطات وروست ما ما إول عربيها ت مان كرنى لازم يحكوا عدم وكيكرها كالمامير واعدادك كركي تاج ريط المحام فاعد كريك على ملاتين واعد والم دورون اے کے وعالم من م كرے من موم كے من ركورب

ورا الما المراجع و الراقي وروسي مان وروسي واعدتما صاحب ربوتون ويوتي صاحب نطام ماني مواول قاعده اوق عدے کے رہے اکم مولاگادیاں مرفار اورساک سطح را رعرصه على كرا بي شروع كرت وهو كريستا خطو طامخي مركو ونس كر من والروه و قاعد علم والتي مطبع من كوي و او كو خطوط مستق مي كا مع خطوط سخني من المركا الله عدم عورط بيمنا مل سي بيدني لما المرا وطاعت المروري مي لفظ ماري فارج كروده وفي مرك المحارية المركال المركام الما كالما كالمرفرو نهدك وه قوت حسكوهم ن کوئی سدا موتی مزواه توه ه و و ناب من بلوا د رخوا کسی قا الوسيء صفري وعاصل لهم كالرخطسمة اوسحا خاص عام وسج مدارت غارير توبه وسيصرا فناب مرب كدرهما بيهوال عدا دايه كاينوتن عب يسك الال من بي ما من ما من من و وكال من من بيدا من كواكوري ما در الم را رع صدم والك كرك في كرك أوكون و والمكوم كرت طرف في سخابو كسر ما ك فاعدون مدنس من كرسار مرن فا كالمفر روزے م تی نے بر کرسم متن مو استران با دہمونے طرف کمنتا سے الوجم بے دوروران کون کے زور مان رسطی ارتوں مرطے کا ر ایم سرروز و زاره من اون من بده مو ما سو کان ار و می ار در می ایم این ال داد می ارد و می ایم این ال داد می ایم این ال داد می این از در می این ال داد می این از در می این ال داد می این مركوالك بيكورس من زيوا داوسكولك عندال كي ديا ي نه توست غرادر ف منظروا في وفي واورت سي وادكم المت تا عاد ورعاكي وه لول كود س كروي الصوري لي حكرك لوي وكان كار من قي حاويا

ع او دونسان على عصد من وس كرن لكما بغارى فاصراعه وراء تي حركت عوظه كا ورطع وه درط را رعوصه مرفع كركل و رفك الركول و اولها كا وكراو كلى من رسي ولي لين درعالكه وه مكارس ورق اوس كرو جدرجه المسقدكم بوك مقدرك ور صوت لینے رہے گرد اوگلی عمر الرکانی وور کا عد مسار صالے من الله عدم عرب العربي والما على المنظر والمرافع المان والمان وال ما يكاك سامع تا ما وكانس فا بريات و في و ويعروت وكا بدریای فاق کی مام سارون رعلی ده ترکرتی و اورو وا عادات الراس والدي داركات وه والمستعدد لحاركا وراكس خطائعي من حرك را والما الله وكوي وروتاب سفر و او سے عاور رواکر خطاعتی برلی ای ترسوفت مقار فني كت ي وبراطا بوده خطمتي طايرو بطرح الحطوا من سخاطب ف سے رارد کیاں ہوائی السطر اوسطونی افزانی دھے واعدا مات بالمعط كرمسه بىكى فامر قاعده رس كرم وتنكيلة على وما وه وت وراكتم وسر خط خط سقي طري للرف ليا في حقيق على وفرطكم فوام وس مع مندن اسم حرك كرام مكوسطوم مو مدود فرقل و فوت كورة ے لئے ضرور مرمیلا ایک می انگل صندموا فی ست و و نوروروں جوکر المرازكرة بن بنام كالولوسكروه الكولكوكة المحال

مان كى معوت منى يوت مى كوطرف كفط مغرر كالتحريوي ورسط دان اوسکوندو اساخط عمو یکنیج کرت سے حدود تو ده راسطی در ويصوتهمنا وقوت عني وكالسراركري وطرف ك مع كود كرد مر و ش كرت إوراد سكواك وت مؤفي فاصله مرت مجاننيتي يوسي الرائيسيم كراف ت على رقى يوا درد التحل مض وروت عارد سے اس سے علی رے توطری دریافت کرنے الانكاسم ارسط وارع صرس طيك وا صرفیار سے کی معاوم مو کا ہی اہمہ کہو کر من سطح کراوش کم ایک ہے طیح کیا دیافت موطا کو اور فاعد ہدو م بعنے حاص کل مضیرے پہنچھیں موطا، طرف في لا تى يور حرك منزادك وا عدى بدون موما كالقداراس و سے ہوا فق ہوان اوس کے خطاستی سے اور سیا و مرمقام بر وب موسكة بوادراوس وه قاعده مرا كانفام كسياره ن رست آنا كوكى كريصنني عكو إسي معلوم ندن سے افواں حرک کی رسکد اگر در فرٹ ک وسے کوسکے مرجس اریاری کاسم قرب دینید ماسے موع ما اس ورد عوم وعانى و وزرت و كالك على ولكال من ورست ليد

مرزین و با این بر ایسال ۹ ه منا در این به این به این برای این به ای می این به این به

ا مے ، ورکا برلیار نوت کر، و ایک می کا نیست و رکتے مدة عدم فا في عدم برام على عومانا ممنى عے من مات کوئر ت كيو كرخف كرك و درستو ندم ندارج و نتوج ذریوے سم تاکے می کآیڈ ہ مح کی حالت و یا فت کرنے کے ں دیت کر در و م ہیں ہی علوم تو جا یا سے الیکا عاسے کر خاص فت مرہ سال نے مار عالاوسكي الوسط رفتا رزوايا اوسكي يعلوم يو مقدارا ي ساوم سي ي الأوسى وونو قطر ساوم

ميشة قط كل ن من ان كرت من شلك حسك في كا قطر كل ن تو ١٦٠ وقطر خرو ٨ موتو اوسكا نصف قطركا ن او ركنتيستى ١٠ موك وكمنتيسي نصف قطر كان من مان كرس قود ه م م موى ماكن زمرا قي دام فكي و وكلام نتمني تعلق كتي بن سطح طری شمكي و مكتي بن الري او سحا ايك جا قاميم واتوا وسكو مقطر شروع وسختو ويطوكا فرض رابت سي ساسية النكر. ا زسیرہ و ایک عام مقرری رفائح نند کا ایک تیا ہے کہ کا ایک تا الحالی اور اللہ کا ایک تا المحالی اللہ اللہ کا ال په کې کې ته سې نقطرت د وع طول کا انقط کو ما و پرخط کو چوکه د ضام مو تاک ويمانية طاعندال فرخ بيت دا نوج شاطور كالبخط عمتياريا ه اوحتقد غلطي وسرب قدام نقاط عتدال عايديوتي واوسكو ديافت كري حداب بي نهارت رست من رسطه ح وسكامقا م صلى درا فت موتال تقام ورسارو تكالسطي قرانيك وياف رين ين وكا عا تاره ورول توسيل طح مارسار كا طرف طح مارطران الشميكي وو مص مشترك ن ونول طيخاء كوفياف بين كدرًا مؤكا و أوسط مقام سبة اوسط عوك نقاط عندال و صلى معلوم توكما را برطما وسكاطر و دافت موافط كو خط نفاط تفاطي كتني يدي كرساوا وين ط شيكر حنوس طرف ل حامار المو و انقطار نر رسی ان و فوجر و کی و رافت بونے سے سلیم دارسیار کا اعلی م بر جا اور وسی ان کے دارے مقام و رافت کرنیے وسطے صرف بسر مانا ما ہے رو ما الو ما رمي طريقيم ي يفيا وسط طول التحسوف كرمعدا ومقام الم ساركاد راف واقه مال تا من وكر اليارى على مرون مالات المان وك ويلى ك ويت كرن الى الطلط والمعلى

صفع في الرفاور فاصفام من في مارك تما اول مارصا کے مقام سارسی سر محط او سے مارمنی سافت موسکتا ہے طوق سارد کا فات ارمی اس موجاتا اول مطاله ارسیار و کاحی کر ہے ویک کی ہے بیان کرتے میں فرض کروکر میں افتا ہے اور ابن ماري طحطرون مشركوكاتام م فالي كا يوان مين عين وجوكرو صل موتا بو ديها لفاط طاق طرد و نوسطحون رسيار و و الساكات طرد آكى و ف لفظ لفاطع دج اورزاو مع صل ط انقطه تقاطع كالوكا بطري الرساراك فت منهام بربوا و أوسكو ع مِن وَا فَمَا يَ طُولُ مِنْ أَوْ لِفَظْ وَ إِلَى عَلَى عَلَى وَمُوكُمْ الْمِينَ الْمُولُفِظُمُ اوج كالعدومي وروف طراب اسكاه رافت كراماق كواورزاد يرقس

اب كو هي كالمحاسطوم مو حاد كالورة كرع صدر وش ورتما م طح سكل مضيرا وراف ومودف عده كر حسال مرا رسط را رع صديد الحالية متعدار سط اص بے بی تعلوم ہو گاؤ کا ن او تے دیا ف و تھے بعدارا ويه توصب حوكات الرسجان كملاا وعلم رياض يحتي موسكتا بح يدر سي مخلف طوست ابت كركي و بعضى توست أو رفعضى كم بيجيد وطوست اوجود اکے مربی ای میں میں ایک کے میں معال میں بدید است اس اس میں میں است است کے میں بعال میں بدید است است کا میں بدید ان میں است مواق ور ان ان مواق ور ا اب بتھیں وا اقرار اور ن ص یہ ایک امرہ صدر سار کا نقط نقاطع المحوا بقط مصفرة جراوط لفظما عن معلوم مؤواوسكا عال تفا رتی بن علوم مو حافیکا و مداو به آن آ عوکه در رسان طح ما رسیارے اوسطے مارطرت اس واقع سي معلوم سي موترقوس ن و يازاويه ن صرا بها الع تحل سكتا مر ومنجو عدرا و مه تنص را و رو ص ب كا را رزا و مان ال سكوكهم وفي كما على من ورحكة راويه ن صب كا حرك ن كوك ت قائد الزا ويروسي على النوكرام درما فت موا ورزاويه ف لك موسے منط ب مرزا ویا بی مناب کو بیان در است می منابی منا يى تو دشر او رخط ن ب راويد ن صب توجي تدير اسواد يح مالا طول کو او کے مارے اورطری شمرے نقطرتقاطے اور کو اس اور مدارد

ياده كري و وطوات لي تعظم تفاطع موكا مهركيد روكوافقاك رزمن ات سالما نه زین او اوسکی و در سکے مرکز رنا الت المتحد كلنام كروسط ورا فت كرف مقدار اومعاه أناعات كرفاصا وسيا زمر وراقات مقالمة من وافت کے کیا ہے وربن را وے حوکہ و میںوں ہم کمد وسری علمے ماتیم ص فنات ی زمن ورب سیاری ورج ص و ه خط-بل موتاسي جي مدارزمن ورسائل شررانع رامورس يمن سرع عام ص على مد مو موسامى ما است ی سے وی نے بھی اور اکر ص ت متوازی می ہے۔ ص من بني طور ايم اورج ص ي افنا ناطول

(04) في مقدارا و يحداروي اورتفام ساري عدوم رت من ل تعث ص الماني من الماء به على توقايمة واور و رخط صب او رزاویب ص پی و سے جو من خط ص پر اور پ بے معا و حاوی د و مهیر کرنندن سی یا مین صب توابی تقیق بوگی و رصی زيج ماركا نصف فطريوا ورزاويسى مسب يغي على نفرق قا بي طول زمين ملوم سي تو خطي ي او رص يكي بي معلوم مو جا و كازادي تسادلين وراكاس رئ من زر کے مالتے کہ وہ زارے زاديه برزاديه ع س ي رنا ده كرس ومحموع ساروكوا فقابي طول توكا خط رض فق بىدرلد مندت كالمرازاديب ى ي كري و وضايع یب ی ب طول طلویه یاد م مو حاکما بهتر من مرع مرسال الدادع كالله والم كالونين انهر المحتاة حيوت كالاسات ونهاكالية من م

تعدورهام رك مرجا كرد وازر العالي مون ما ي اوروكر و مردوت سرا مره من رحما کے سطے مرفی در اس فرق و اورد كمن مرآ ك عرصالعد الأو كالصاحت ساكن كوتن حرب في المو ي و ي در وحرب كي سريكي و و كيت ي كر في سيرة كا عد علوم مو يا كرفا صل و فاصد ما در ما المسح او رزم المارون من ورزمره القباس ككن فلأمرى منترى الرسك مت زاده يرت نهيراً ما ما مراقي ورتنوي سارون بره ع قياس دور مل مان رق مد كماتماك معلى او مواسي ورندي ومشتري داست اندكوي ورسيار اموه وموكا احسوف ك

ت یوئی و گی کر حقیقت من امن مدار و ای تقری و رمریخ کے حارا ورک آ من ورقا عده او كي سركات كاسطاتي قاعده مأورة ما هاه او موقت ست وانو كونهات بالكارا فق اول عداد كے بوقا عد كور مل كا كا مور كا كر عمر اعت علوم لا مونا الك عراتفاتي نه مرجعوم موما سو علكري خاص عد ونطائم فَ فِي الله كرو و معلى حوا ينطفه الروجي وافع مرج وحقيقت مراجرا سرك براته الكرباعث كي صدر تنديم ورهاره سارے من و سے اسطفہ میں برکر ، بینطفیکے سوگر اوا برقبا سرکے موافق اور ساسنے جوار رتے میں بہر بھی سرکر ان نا دائے کرنے سے کوئی لڑی بندی کلی آس سے ماتی حصہ ے کو المان کا کریدات سائے می وں وزن سے دیات سوسکی و گرا درسے ارسے اندیاری رمی کیاد حیوات سے مون تونین و نیجان چیوان کے بروزش کا زمیرے حیوانات کی پروٹیسے فسیرن موکااول ورو مارر دساور کر وی محمور و مرسش فقل کی وت می وه به اندر دسنی کی ن مونى رسوم سروا فع مونا ما مخلف سارى د د كال فت ولا فت من وف عار بری ان افاع ارسار عدا ؟ ت نیری دانسن از در ای اور نیزی دانسی ناسکی

اورسار ورشوك مستوقع كم سيدنت مرى دونسي ورزم كا براسان ے نری ریانتی عطاری وری اداستری دانتے جران روی است رکتی وسري ع ١٠٠٠ وكذا وطف آس اراعورا عاد كالوفدان كالا نا موع توزمن عالى ي كي كما موع يا اقتاب من فقط سا توان صروت روسني معجاف كارتحاب توارس مسردى زمن كح خوابي مو والصيمو كالشرفع إسار منزكا ر من فع زا د وکستر نفو رزم به ارکستر نفو مرنے کے قریباتی زمن کی تشرنقو صده اورجازك قرب كتب هرزي كشزنق كالأورجار بهو ماره كالنشرنفي قرمسو حصرتيبت زمن سي علاده ازكيان زحاح فرا ته و فع زیاده کیست کی فت یا یکے سے اواوسکا قدوقا مت کیست زمرے زاده وس کے بدل زم انکر ز طالی سے نام کی د کست کائی کاکے من وآب زراع ركا عاب كالساكس خين ف كنافت ك فرق اون حاندا رطفت كى مود و ماش من حاسب ار وزست موسكة أما حاس الم اون مناس رهان كادور اون الوكايان كري ومدراد دوري راسان باروی در افت مونے من ربیرد وروی عطار دکا حال اس اس وه کول و و کم و برنس ند جا ندی مواکرنی و رکه پهندن با فت کرسکتے میں عطاع د الكيت حوالسارة اور من ستعد فرافع كارتا يربسك ون اندكافة والسائيل ع ديما يُندونا وكالما مرك الح الت وانت كالر فطر تقيق عطار و مع وروس من كاور وكا فطرط من مكند ع كاك ١٠ كندك كماكما وكساره زر ومن مي وعجاب تينا مه وندي كي من كو طرحیقی سره کا قرب .. م عمیل کے عاوراد کا قطرف سری عف و قات

رو الماك كادكماك وكوف و قطرف رى ويساره كاندو كماكى روين ي كالمح المع المام وانات كورره كورانده ك القدرون ووواكر والمركونات كالوزي في اورووعوك من والن كوراده كرك قريدي عربهات معا عدد كتيم من اوسكي رد عاى الله الله على زره مرهم الوسار اوساء ديكي مراكل رون سطو بمرت بروركوب صاف طور يعف و قات ررا زرا كالے دسی وم موسى بدبي و م الي حف مرك وكا و دوركا نقر بندا تا تدات وقري اسے سی موت و رافت کہتے ہے کے عطار داورزمر ہ گردانے انے بحرو کے قریب اورق فت حرفت من من نے مح کے دبیرتی محرور نس کرتے من آیا ماریک اور معفل وقات طارس نے عطار واورزمرہ کے دمونے طارا بھر بات معلوم کی سرموا ہیں حوائے محیط ہوا واس موا مرغ نا راو را ول ست سے من وراس ا اونتی اندگی کم موکی سے مریح کا حال ورسیار و می کور و الاست مخلف و اس ار اور مردد ورمي كي لي يغوش نظرته بن وسائمنداد روسي سعوم موت (ديموخة اول شحل ول المحتى من المراد وكر كيد المست معاقم مومنوا وكس في كر ج مرتع ساء رالال في ورحد زمر كي نظراً في توهي ورواضي توكر بديسار منديسين سدم والوجرد الككر كالعلوم و وخراد الكي راكم في رو في الح ادرزیک وی کادرتری کاساره مرزی الطسن کی سفائ نظان أت ين بين بعض و قات وه زاد وصاف معلوم و من بنست و اوقات ك لكجب، وديماي في من وكل الك طرح كالطونظرا في من عنا سكاميد

اور الما الما مواين ول سى و تعمل كست وى دروسطى و فاحكى و د ريافت موئي هے كوسوقت طويل ات قطبو كي شام موتى مؤدران ديمون رفيار ول فن كرون إر حكم على ود ونظرت غاري ما زين اس بديما ومرقا بول سارے النے آن سوی حکت ماطر کے سے سار دمنجرد انع محرے سم کمنیون ۹ م دقیقون دریام کانوسیر شرکرہ کا وسی بمت برجس میں زمین نبے مواکے گر در گہوشی منے معزے طرف شرق طرف اورمد مى معلوم كى كى سركوم ومنه كاسطيط وق سمت زاويد . من اور كانتا يُرْضِ ولول فطر في سري سلام كي مي اور المرام و إو كا فط بقر ما رانستری ما ن کریج کرد ورب وربسار و لیے ٹرا ی ا ورسے ن دا د درس سے اس مارو کو ایم زرگی بدی وسیسیکر ماری مرب ساته ما تهدهارها ندمن ورو وگردا وسي وسيت من ياره شتري و إوسكے حارجاند و کا گو مالک معبحدہ فلم مح اند فطام يو المالي المالية وم من والمعين الوريد الماليوان المالية ومن الموسكار

صري كوش وري وراو كانتي ت وراي الا المرتبي معض وقات بي بيتنا بره كما كما يريده ارمن رص بربيل كي من ليكن به بات بدت كروا قدم تي وان و ارويلي خیرانے باراور ال وعی ندار و کی ارت مے جاتے ہی ہے وا ضربواوران مبوئی سرکائے من مرم نے سیدات تھیں ہوئی کے شتری نے می کے گرو کرو و محمود عصر حطمت داریون مرکورہ مال ا عرصين وكنتون ره و وقعول و . و نانوسلر دشركا و آسي بی نا رہے تھے تو سے کو سرم کا طرفی رکا کستی سے ترک سے حبثناء اورسنايه منفوط كاموا وسلاكوهس وافق جننا مونا زمر كازدك المنظ ابت كاكر ويما وكرم الط الطرك ندوا فع بواسع الرمات اور نے ازاروں جو فراند تنایت خو گرو کے کئے مراوران ذارون سے بمهماوم سواس كقطرواير وخطاستواكا وسقطرت ومحوري وينت ركهناك جه ركتاسي وسط اتبات كال و رصول عامرك للني وا عدف ك حنے اور بہت سی میرم قومہ الا بنی من بہدات بهان یان کرنی سے کرحب لعاذ لا شنری او روی وفت کروش کرومی کا کاف کرے بوائی وا عدف کے حساکے من بهدات دیافت مولی توسی قرم سے قطبونے السفدر حتا موا عاصفے خفد كرمنامه م ورافت مي باب فاعد شي المات تقوي كالكرك واور او فلکی حرکات رہی ہے جاری کرسکے من متوازی رہے وا رہون مور کے خطاب ہو او کے تد طوع ہدات معلوم ہوتی کے دارمی وس

مامن في بن جاس ساره ك محطين ورسي عالى سرونا ع بدر ارمن سنيم خاص ون موسكا وراعت ن ارو كي مت كتري كابه معلوم بوناس كريدلسار وست نرروسي كرد ان مح كاكردن كراب قطرانى كا منترسی است کا کے وہ الک بدلن رہا ہورص منتری سی دور ولیل وہ تدوقات مشتری می جونام اوسکا قطر ۲۰۰۰ میں موادر قرب ایک فرار دمع زین کرنست را براور اگر زمیسے مشامرہ کرو تو او سکا قطرفاسری ۱۱ کا نظراناکر ہے کے اس ارکے سائ ہانا درا دہ جاندس اہم ایک اوعجا تاہم ر کار از و کے دو طلع واقع مراورے طلعے وارے توہت مرکبکن عمق مر نہا ت سرمن وران و نو حلقون ورساره کا مرزشترک سی معید و حلقه ایک سطیمین واقع من ورايكي ست كم فاصار موليكن من ساره او رحلفه ا خروي ببت علا موقدة قامت الطفولكا فدست ميذه من سي كياجا م تطریره ای طقیرونی کا کا ایس ۱۸ ۵ مال ۱۸ ۵ مال تطاغروني فلقرون كا ... تطرسروني طفياندوني كا قطراندروني طاند المرون كالسسسين سارة خطب الاقطر فاصله المن اره وطفا غرولي فاصالمن طقون كاست عن عنو كا من او ه منكل به سخته اول مين على تعنور مدري او او يح كرد طبقه مكوروا في بن والي

جم رہی تدختری کی دارمن تع من دراعت کابی معلوم تا ہے ہے ستری کے بیان میں کورک سے لیکن س سارہ کی دارمی جدر درکش نمین کر من مر و عموم و الماوسطرف ساره رو قرب زاقا کے عال بہ طفو کا کرنا ہے اور دو کر طی ف سارے سے ریشنی سعکس کو کر صفق اندرونی بر ك ق اوار شادر يه معلوم مو تا كر طلع مركوسهام وران الدات اور شفاف نهدر من سرنامه کا حالمنظ منرے واضح موگا جزو اربی جادر ز مل کے جمیری ہریت متواری عقون کے رستی مرتب اسے پہنجملوم سو مح ركساره كاسط ان طلون كرعمورها و حركات دارنون و كالماد نوكي بيهوا و الحروط وافي موك بها كنتون ور١٩ وقيون اور ١٦ نَا يُوسَدُ كُرُ ورُسُرُوا هِ ، تَدْرُمن كَي محور كي محور رُحل كاسمتُ اني دات شواری رسام سے حب بہتارہ نے دارمن کرداش کرا بروسارے ومنس بن محور وتنا أيم نقط خاص طرب الرشائي وتنا ورسي حال علقه كاي وسكى سطح اور سطح مدار كيني طرت التمسن وزا ويه و تماث الك مفدار رتباكر اور مدزاویه ۴۸ اور به کای و خط فصوبنترک سطی حلقه اور طرتن المن كاخط نفا وعندال زمري سي اكن ويه عن وروكانان اور المع المط طول كر في نفاط تفاطع حلقه اور لمرتب المسلم المراس و من وروسوناه من سوفت كاسار ، كو الك من الما موندي ادروقت سطح حلقو کما فناب بین کدر تی و اسون فناب حلق کے كأر وكو نقط روشك الورج كر ارزين كالنب مارزع كي نهايت جوا توزين كرماراس ساره مربتي سع سي صوف سط طفيكا فأب من

كذرتي هاوس لحط كے زرا يمل ماتي سطح مارساره من كذرتي واوسوف اگر زين و د كرة و طاقع فقط كناري أيم المك كليرورت م ماساره-ال ها و زنی محقید جلفه کاعمق سر صورت من سفد کرمونا ھے کہ بغر ، نهایی و در دنو ک و ه نفرندا کتا بربدات سرندرو بیال داقع موتی اورحثه واقع موتي ه و و و فع منوا زموتي ه كنظمكر سار ه زمل ست سه منتاس اور سط قوازه و تحل حافے زعامے زمرے مار زمن و و فوسط علقمن گذرهاتی سے سمبوال کی حاسکیا سر کیکو کرمے ساری طفے گردسیار ور حاکے قائم سرکبوں وہ اوس کسس نفل کے گرمنس ٹر تیس بطر مروب ہے گر در سرکے مراج روقت او کی بسر کر در سے کا یہ کنڈاور F وقع اور ٢ أن في ها وربوا في قاعده زور تنفوالم كالم الم فابت موسکتی ہے کوایک جاندھ وسط خلتون زمین کے واقع ہے اور اس وفت من روسار و کو کے کوسے تو گروشرے باعضے اول جا من زومنفوالم القدرموط الكاكروه لفي مدار من كهوا كراكا اورسماره م نىدى كوك كوسرونى ورازرونى علوكى وقات كردك بن كريسزى مناجرى رَحُلُ بنت تورسنطن مرز اس ارتح مع برسی وه الا منطق بنین من مین الياسي اوم أنفو علو كارور نفوسير كالكوتا بالمانية

مرزنقل کا این محدوس سرات وسف درا مرزنق جلق فی حل مه سان كى سادرين والول اس سالكوسفاد معلوم مولكي قفت من اسكا سان كرنا حذور تماكيوكر ما مداري ومضيوطي قبل محلقه الجني كي . بالحل كول سن اوراو كخ مركز كي منظبتي موتي مركز سارك ماعف و قوع مركاتي نے اگر طعے باکل کول موت اور و کی و کر مرکز زع سے بالکو تنظیق ہو تا تون ما صده پسر و نی طبق ن کو نما تینے مغیر تو تنے کے اور سیار پر کو کے گرا ویہ ر مرد نی نتے علقوندیز و منسفرالر کرنے جوانے سی طرح گرنجا جوات ہے ل رہے اور سان کی ھے اوسکواٹیا ت نہا میں کیل سواوٹ کرنے درج بند کیا جاتا ایسکا جا اسكى كم عا منال يهم كو حوت ارت كرا من الكلى تركس لك انساكاري كوسهاما ت مین او نفط کی عاص رکامی مرکور فارے ب مالى رسى سواوان عن من دورسار دركرف ندرا تى من سه بات بى استاسان كرنى سائع كواكرزاسا تهينم ق رفنا رزعل وراوسكے حلقوندن ووفاك الي موامر المرك الداراً وكانوطا ارد فنائ خريعة وب سروز كركر در كارت من الهموالي كاحسوفت السام كردايساركي في بن وسوف او مرفوات كنشر و غروا موه وا بھے ہے وہ می رافق مادید کو کے راز کا نے وافویو الون بقدات طركساره زع كاليه وسي رون حصوطنون مركور م واقع من علق ست وانس سامعادم من سوائك وس اندا بدوانيك وكماج في ويك كالكرف افت دور الخران الأكام المان يعظم

٢٢٠ يعير و فرات موسكان طوي الما تعام ورسات الما المات اللے وہ جھے اس کے جونے ارکانے ان صفو بھے واقع من و نین ندواہ رس كے سرور بطے ان _ نظر ندل كا اور اگروائ ي طقت رتى يو كي نوا و ي را سوندره سالے وسط سورج كرس وطا ماس كا دروند من من مرا معلوم موام كا كوالميس صدين ملكي وشنى حاند ونهديس تعيوض وكتسني فناسط أتي موكي لسكن سهر علقت كونهات رئيسوما مو كاده ومراد كلاانياسا حال حمال كرم كيتي ابن خدا جانے اور اور کی کرک را میں کے مزار میں اور اور کی اسرور اور سامین عرصہ ہارے حاصل ہوتے ہو تے تسیارہ سرسل جی سے عی ب نائليج مروسية تو علق من رنه ديد وغيره ديمها ي في بدق وتمث كول مطر أسراورا والما قرصمت مكما في مدة علوم مويا أوسكا قطر في سرى قرب جار ند ادر است سن کرزاده اکر مو ای کسط کدار زمل کست دارا سار کے نیات جوتا ہے وسکا قطر اصلے قرب ... وسوسل ہواور و قرب ، ٨٠ نعل بتارند كا مقد ارمن وه و اوسكار و كالم حاكم ووطاند من و إغلياً التي احد عاند ويك سماه من وياب آيده من سان كما عاكل كران جاز و ن كے ماروند جند ما تين خاص مائي حاق مرجب كرب مبت ن و تن فا صارت ك استحصى حاله حال حرك حررا فت نهدو سكا سھ ور المراس من مرت را و فد ما روي و المسطقة البروج واقع مرهم و مح حال الع بني كاى ندج اصل كريك من الك ال جرو عادار からした! からいりのなべんかというとりは

ت كري اورواس ساكت شيف ساكم دوروي والعيفت ع كشك ال جوت كسار و نرعاع المع المتي تحلف زمر كا اتفا روکتی مربک و می حکمی برای ساروند سے کرا مونهات سان ہے ، ویت الله اد حمالتكنا براورت وبدن والركان والل ف من مكرزا ده صدر يعطوم موسی کیست او مصدر کے خارین راک گری طبدی کو د کرنے ما صورتونای تي سيارون من بو و و بانس كريك من كو كوه بان سرت كاوز ن كم مو يا يواور اس عظے و داز و ایدائے تھے سہار کے کے مان کے اوجا کے والے والے فوت فرور موده والنبذ عن موسك من كري الد حنالات كانتمانين عما اس برخیم اعتم مرکس فرزتهام کے سامعیوم مو ای کالنگر بى سنال تحريث در دوك نايقىكى فاصلى درددنجىلف ساروربط من معوم موجائيل كصاف حاسميان من المكره وويش ر که رست را نتاب کو تعنیر کرسی او رست را تی می دانه سی تعربا عالكا أو مدال ساره كار دفيات تعرك عالكا المار وي ب رسم ١٦ فت كاس آسى صورت مل ساره زسره تغرك عالكا الكست انے اور اوسے مار کا قطر سم م فیٹ سو کا زمن سی ایک شرکے دانے ند كما كادر وسك مداركا قطر بهرام فت مركا ساره مع تعرك ما كاكل كمه سراكم الدي اوراو كا دار م و وف موكا و طارحوت سارى يني حود اوسرزاد رستالو بالردان است كات تفريح عامكا دراونك مال الري كا ما " ووف كا فطري وع سارة

ر فدے زگرے سا وی خار ا ما سے او قطر اوسے دار کا قرب فقت سا كي خيال ما عن زعل ماند المحيون زكره كي تعويرنا عام أو رقط او كا راروقرب تركيس ك مانا مات رنا كوالك موت رك نشكرنا عات او قط اوسك مداركو زاده فرش مسرا عدو ف ورفا صلوك فتكون سارون فاشمث كلاعد رفشه كمنتج سيرا مرردا ون كهلونوكم فيكوارس كمته من الدين عانا غرمكن الرسم عامن كرساروكي حركات ی کردار و ن مرکوره بالا من کی جا من نفل کرن توسین لازم سو کاسهار عطا الخداك وطرك الم سكندم في كا ورزم م ما من مورزي تسني يلي مرنج مه مه من ورنتري وكنتون وروكم من ورزع ٣ منتون ورسوا ميل ورسرنسي كمنتون اور ١٠ مين سا بردكر و فقام كاردنشك قديوا دسوقت عاذاو سكيماه بهرمتا عاناء او المرتهايت ديت ديت كدر الماع عرفة زرم المكرديري ودرز عانداد كالروكموت ماے دون نے مرافق سے کا کھیے من درسم مرافق سنگ ی خلاکے ایک ریفنوی من کردافائے گردش کرنا یا دراسکی مثال ہے ف کاک جو تے اور ایک ے ترکون ندہ کر بوا من بینک میں اور ای ان ونها مرز نفق المنط قرب لعفوی سی شر می مرسم را ا

اوجوا بتركرون ي كلوت الرم وماني كوكرزم بافكارسالك ١٠١ س كائن كوك داره جانب و و افت موكايد دارز توسفيوس اورزكوى در خطا بحنی و سکے صوت ماندلروار واپر وشل اسکی بوکی اور تعدا و لدو کی ۱۳ موگی لکن يدلر سفار سول من ور ب بساوم موت مي سال ارس طامني من مركز سال مربط الما المرام كورة فيف مرامت مون طرف فقاب ك و مع خمارو کے خرمعلوم موت مرحقیقت بدید کو مرکز تقل مشکر من ورطاند ار مرانق شرك ك المعنى عرصين العراب فارجوا و ١٠ زیج قاسے بی کم ولیل زاس راے داری گروٹ کا فاہر موتا ہو کھوکا ا کردنے افاعے مقام میسرق موطان اورزادہ مصرفادہ مقدار الي رق كامن كم يوني و زاويه سرلك رفائع كن و ١٦ مزاويه شخے سے ماک ھے کو فاصر طائد کام کر زمرے ، انصون فطرزی کو در يات بيعوم و ، وكا مزندے زوك وركت ورست ساروك فارسے وطر عزد كساره نے على رورزان عاصل مراس

ف تطری واقع رسب الله قرف سے کشر زمرے عادرست از کان يودرا راعف سي سرمات قوع من تي وكرها فكره زير كي كهوشا وادر فكر د افتا کے اگرجاندزیں ست دربوتا توسی جا برکا طرف می سقد رسی بوتا کوده ار در ون کے گھر اکرنا مکار و نو جا ندا در زمی کر ، فتا ہے گر دکس کر آرا ک دور کیے آگے بھے رمتی وافق اول فاعدہ کسیار صاحب کے حرف مہ بر تی کوسوقت مانگر دست کراموا نرد کمٹ میں آیا زمن کھومتی ہوئی قریب م و سوفت ک را ریمی خلا حرکات حاله مژن النی و ربید خلاسمن دعدا و قایم فی ے واقع وال اگراس فاسل ما صور ما ندر من واقع سو برسی جا مسقد رميل مر رہے ندر کتا سقد کردہ طرف فتا ہے رکتا ہے بہرات وا تو کسے ناب مولی ور وسوفت سی سط مرا مرز مراه را قا کے موال محم لینے لیرین و سکی مدار کی . طرف افتا کے موتی من علاوہ اربید مات سطورے خوب اس موتی سے چار مانتے ہی زیں اس رصہ می وقائے گردانس کی ہواور جازات م ال وزیا ہے سرکت آنا ہوتھ دیا فت کرائی کا کہنا میں موسے وفت میں لا ماندين من و جازات ليف داروسن كرك فدخط ماس سنون مورط م و کر دی سارت مراه رسفدار سس تفریو کی ب قرتین علی عشی يد الحراف بدا موما مراد رفيس ما الم عداد مرك ت مرفور ما فت موكا كروه ورور العاردان الماسي كوسى وي السب كان الرس وي عاذ كروزيك كوسارتا ي عدد ١٠٩ ع وكتا وط ف كا يا صع مركز رمي ان بريم و فع زاده فاصل بسب طاري رمي واقع ووفك

ادوم أع مقد عنور فاصل كاكرموتام توفارى كانت كان اورنست مجدور بهم محطرت عدراك على نفاي ورنست وكشرافيات اوي سطح برزگری کفتر می مینی برست مدموی اسا ۱۹ م ۱۵ آب اگرانین مرحبقاد قداراه ه زاده مرتا سراوس فدرشش را ده موتا سرتو الفرورا نا فريكا سرك تقدارا ده زمن لیست مقدارا ده افتا ہے یہ وصوام قور نقره گدشتہ سدم برا الحريقة عام وسط ورا فت كرف وز رسي ساروي ميكم ما ماكيا زادہ جا نہن ورجردا فائے برے بر برطركم معدم كراس ما ما مے مقار مارسارہ کی کرون کے وہ طے رائے ورتقدار مارماندی کو و کروساتی كالواور علاده أو تكاو قات كرونسي المدارونين بيهات التي على موني سے مقدارا دو ساروں کی ررص و سرسا کے درا نت کی دیشے ابن سال کیا مار ترکی مره مارمانگرون کے من ررو کے ساتھ عام بان مِسْلِ كَ مِهِ مَهِ وَ عَا نَهِ وَتَحْقِيلِ إِنْ وَرَبُّ لِدُوسِكَ حِمْدِ عَالَمْ مُونَ بَهِ حَالَمْ فِي مِنْ ار کارد کرد کرے من ورسروا حدارہ اور او سے عاند ہے عامور نط تت برنطام ملے نباہ اور ہے جوتے جوے نفام اوا فق وہلین توا عدا محرك ہے تف من كا تف مرتے ہى روا عدمن الله مور دميت أوا ليوصاص حارى وكيتم من في يه أوا عدار فلا موضي واسطرة عارىء سكة بن الم نظام شيران فل مونيد داردا روين السيكل نفوي على عامي المركزي مفدار بدت كم ياوال كون فيوى كاك وكرا في نقط لشي وهار کرو مانگرد دار دان م دان م ای ساری گرد ماندی سطات عاري برومنا الخ تي براونات الحري المام

ماذ ر کے وکی فام سارہ کے قراع سرتے ہیں وقات گرد نے محدو المين من ست ركت وي كمدارك فا صلوب كاوس سايرة المين كت ہن سوا کے خدم کک فیرست درجے اور اوسیں اوقات گروش و فاصلے عاندو مختلف نظامون محلے موساورونے مدحط سے بدات معلوم مولکی ا جوہ ایمنی راب جانہ کے صاد تی تی من ہی ورسیار کے جاندیں ای جاتی من سلة اعت سكاكركيوب اس شري فرد خار شري گهرست من و رزگرو افتا کے بہری کا مار مرکونست فنا کے شتری کے قرب ٹرے آو بنا مون خرورے خیاد ریان کیا سرنظام شری جانہ و نکا خو ہے۔ اواد سکے اعت دو من اتو پہر کراو سکے طابر کوائی جا ند بہت روسن ہن کہ جو نمر بعادی و رفعون شرے سرے نظرتے ہن میان کے کرا و سکے قرصونکا المازہ لیا جاست کورووم میدکاد کے گر نمونے کو اکثر واقع موتے ہن راسانی سے منام ہ کئے ماسکتے ہن را فایر متصوبر سیج دیا فت کرنے طوا مقامون صی ہیں سر المان من المان عن الموار قامو بعن من المراسي و مون مه الحريقه منه العبرايد سے مثابا کے سے ایسے تے اوالے سوے کوئی واپسی ترکیب نہتی کا رہے اورعماد مرسح جاندس منتري رمنتري منوس منتر تكرطون ہن (حب کرحال بارون رطاند زمری ہے) اور و مطی جندے گروش رت بن مے منطبق ور سطح خطاعتوا اسیارے سی نعے و متوازی وس ماری منطقوت اسار کے خطر تواری طواد سکے داری طع ب ارد و م ٢٠٠٠ كا ناق واسي الله و وسطح طرق شمر كا ساك محملية من المين من بن رفتري كاندوك مارا تدخون عيم لى

، مرافقا کے ورشتری ہے برقورہ اند جبوتے جبوتے داہوں کیا ہے اور شرى معلوم بوت بن ورح و دوله طي ف اس ماري على وات تاونىراركى والتريغ اوزرگرس كانا برا واساع ف، ساي ، مراحدان كرمنور و قوع من قيم حاصل موسى من ت رحرات العالم و تاحدات من مداور رتی سے بالتے من برستی حرکات مرکوری و را دیجے و راجه فرق طولوں ہون^{ے اس مل}ے معام موسکتے م^یرس جاند و مشتر کا طریقہ عام تو و _می سھے طرح کو گرین مرتب جاند کا مو تا ہولیکن شکی زراسی و تندیج مة زمر بح مشتريات بيت دوري دراس عظ بي ت منتری کے حبوتے ، والسطے مالقاس مارسی حانہ و بی شتر ہے کیست مارجا ندزیکے جہوئے مرفی کے مارطری است جہونا زا ویہ ما من سیا بحوط ندزمن كامدارطرنس سايات واعت نمن ندروني حاميري رومنس سایشتری آن جائے مل دانوکرے مرکر و نسے وقت او نواک كال مواكرا ولسب سائع كرحوا عادكا مارفر في ممر ولن عليد من عاندون مارون زرازاده زادينان والمحوم وه احض فاتكري ع ما ای ور بعض و قات دو منزی کے سام کارے ر تبورا سانط آی و في براوا مصورتن كريوس ما واي و وگرس كا بوينس موزا بر ليكرا يا نين

ل حرد شرمی کرسری و سونا سو غلاده او سے حو سے سان کیا گیا ہو! ن عاروی کرمران کے مدار و رہے مرکز سے نبدن کے عاتے میں کرزمن من توائد ملا مك رك مقام من حكا مقام عى وخطسا يه مدلتا رشاس فى سرسوكر بهمات الا تا حاري العاند وي كرس بن و به زند دار می می می این و تا است منو دار موسکی فیرق مسک ا جا میگی ا و ر غاموندر ہی جهان وہ وقت دا خل مونے ما جونے ساینتری سکے وممهائ یے فرق الجامگا فرض کرد کرس فقات اور نے زمر ہے بیا ہے مارای دیگ ن سے اور ج مشتری وال رط ص دارای کے جاند و رہنتری سواس مخروطی کے نقی نقط آکا ست دوررھے مارون طاندو ہنتری وانع بوس حب الملفظ مر رأنا بو و و كاك سنيس بوط ابو يكواد كالول المرأة واوروت نوت اوسكوكا وكرس بوطا ما يوادر د ووفت مر المان المح عالما الم الموالي الموادي والمركم والمركم و بالان در بنوع ادر كريك سك الاناويوف كا دكوي عاد شرى انساس و و كان فل مونالشروع كرك احدة أل رسد

واخل موك مو ما و اوموقت كو حكر ما فد مكور تماكا من تخلاف و عرك ما ومر المركل عادما وقدار مل عرب ون ما مده كان طاء وكامر نقطاه قات الوج اورك مازوكا ما يشري عدي ما وكال نعري له حاسی او زاد اسی کوئی ت حاصل بونی کا دسی فایده علی علم ك الراك سيح مل كن ويت اوقات و ولاورب اج عاند كاسايرار ك من ابده كرس توجه وقت المن نوامرك كذرك وه وقت قيام كرس الله ت نصن کے سم سوقت کوتوات لکا ساقت کوم کا وسط کا مینے و و قت سور کو و اومشری و رقاب کا عظامت عمر موت من ورده عظ معمس ع ل ونفظ سيمنا دان وكان درا و فات وكرون عفره عالمو بنارى دريافت كے كي من واندے وركعد طول تفا موں ر زميخ ويافت كما عاسكنا سوآن عاند و بحيسنا مره وكرا و قت حرد وگرمنو الحمی عاند سے کرز تا ہے اور اس قت کے فریعہ سوّا برہمر قینا و ساز محرد نے گار دستری عی فرقائے تعے سوقہ میں جا در کر کست فتا ہے اور تی مرابط اس جہا نے اوسنی روکس شروع کی تھی ہم بات سی کے ویکھنے سے واضح موط می کر قبل زمفا بل مے منتریجے بعنے سوف کازمر بعزب مرخط س جے واقع کوروف کوئیر عاز و رئتری اسکے مغرب مواقع مواکرتے مان حسوفت کورسا کری سے سے کل ان والیے حسوفت و مرشر فی من خطر جس کے مو آن کواوس رمن كوسنز فكط ف ساره سنري واقع مول من فقدر كوزيد مقارم التري أن مان المستديد الخط على مريد من كرين ا

مروس نظر آئ ہے ہی تے سلمی نے کے اور خطس جے آن عالی وراع عازون كرمي زر معرسترى أنا عام وسوف كرنس يرمقارت كي نفريس مقام سونا كمني الك اخطاء نعظم ص الككا ر وسنزی کوسک سے اور قت کانا جاند کی ار کی کرمن سے زمین برسے بطرا یا موق ت موما تا لكريد الم عاذكا تا ركي كرمل يع قد فاصل ك دوم مفام عادا ہے سے نظراً وہی تعسوت کرزمینفام ک اہ رہنے کی دسوقت وخول ورخسا جاندو كوائرى سے واقع موكالمار ومودار قرعال اروراو جسك زمین سے متقاموں ج اور ہ کے سون و (اورسد فانے کو فاصلا اس ج اور اب می الدمندی معین کافی کے بیلی قرم سنزی کدر طاہر ساعاد مفام رأ أواوت المكاسار انداك م وعي اور من الما ما مواسطوم مو الرحب مك كرد ومقام ن رسما الوكلين جاندنو وتسرفس يركد والهام المالي مواند مواند آ ا و نقط می سے رنے وی کنار و قرص نیزیک مجملیج ما اور نه وه ما ند فرمنیزی سے عدید و بوج حت کرد و درخط مرنبون آ روایس نقط سے تعافظ ی سے فرق شری عربی کنارہ کم کہ نجا جا بهائ بدات معلوم مون وكرساء حالكا السير صرح فبل رمحادات مع ما نب نبدل ریکا اور لعدمی ان نبے و فت مقام وزین ورنسزی کے فلاف النے واقع مو کا حارات جانداو او کے ساے فرص ری رکزائے من وسوقت مربع بدت خوف رونون سك مدات مشام ه كري كرا د فرص منتری ایک ماندنی کروه او سی کسی وند کی داری دگذری

مقدار، ه	تطرحفيفي معلومه	مقدار متوسط قطر فی هسکوی	أسياره لأوا
15	A 4 · · ·	#ASF +4	نین
.1.:14	. r A	151.0	عانداول
	1 . 10	* 5411	عاذروم
.1	Pr 66	75000	عاندسوم
·6417	r * 4 ·	115824	طنعارم

تره ال کے جاندون شری کی رقار دون میں وی میں ایک عجاب معدقہ بایا باتا ہے اور دہ بید ہو گر رقارت و می ال برجاند زیا دہ کریں دو چند قار ست و ترمیب جاند کو قرحاصل میں تمینہ مساوی تو اسی سرونید و کسے جاند رفارت وي اورساكي بد بات معلوم موتي و اگر طول ت و اي ل جا ندير زاده اجسم دوجند طوات بترے جاند کواور حاصل عمد من تعزی کرف معند طوات وي المي عادكوته ما صل تفرق سرمال من المصدار مقرره موگاور به مقدار مقرمتام م م دیا نت مواسی ۱۸۰۰ درمے هے س ما علوم موسمد منفأ مركسي ووكا ان من طاند وسمن ملوم موسكنا سي سي المار المراد مسارك شي ال المكا و سط بت ے فاضلوب كوشش كى وعما باست مكو الصلي أكي ات به يكل تى ئ كتنيون جا ندو كمواكم في نع كرم بنيين موسكنا بركسيط سكر موفق ت کارن کے حسبوقت کر د وجا مذا کے جائب من مرکز تھے س سارطانط نب نحالف من قع موگا مبرسونت ایک جا زگوگر من موگا توا دسوقت ^و و عاندا من فقال وسترى كے واقع موسكے اور دیجے سامے اور ور مرستری کے ری اور سوقت دو جا ند و کو گرمن نوکا او سوفت ایسط ند مدن فتا را ور سارہ مکورے واقع ہوگا او اوسکاسا یہ ورسرط سری کا گا حالات علوست من الك بن روات من به ه كسليلون و من حي احي سيادكر ری حاندون کواد کے ذریعہ سے دیماورونے وجو سے خلفت کو طلاع وی آخیم کور دیم کا طول تقامو کی او برسطی زمین کے ایک بری ات سے يوكرا ورسط وايدكنر متصورين لبين ريافت كرماطول مقام كالمراح كرين أيرو منزي كوكرعل من آ الرع أن جاذكو حكم مكوره الادراف في الرساخيكا بهرات معلوم موی کوان جاندو کے خاسر ہے سے مسابی عام کار و بارعوا مرکا میں آن گے ہمات ان جاندی طام کے کی من مرک ہے۔ وقوع میں کا

ر بھے خال کو بنے زیر کا اور نفاع مشی کو قاع کی کوظی کرو و فو عالما حرکات سیاروند او خواه او کی افتاگر دسش دریافت کے بدوسی قوا عدان عاندوك ففام من في على مازى سات سك مر أندوان كا ھے کروٹنی طرفع فلکی کی تعریش لیفے تھا وزکر نو ل ویکے کا سعلوم مواا ور رروسن وام فكى سے قارانتها روسنى كى تفقى وى تعصیل کے باک نے ہی گرداروں می ورشتر کا مرا ایک ! وردارزمی اندوا رشتر کے سے تواہے مازم آنا سی رعفرہ قات زمین شری قریب مو و معضاه قات نعے سنے من مسک من فقال رشتری موتی ہواوسوفت و ہ ترسي نها مي بي تريوا و حسوقت فقاب من من من ورشتري مو تاموا وسوت و مشری نمایت فاصد رسوی سیان معلوم مواکوفرق امن ما لفاصلو کا زمن ستری کماری طرمارزمن کے كا عكم التي رور ف كرم جاند و يشري البت اكز منابره کا ساور و کو است ال کرف سے اوسے بدات ورافت کی کوف میں نهات قرب شنتری موتی ها دسوقت گرین کی جا زمفروض کا کجد طلب م سا اوسوقت کے جو سے معام موتا واقع موتا ساور حرب میمایت دور ختری ول وسوف ارس کو کھے وقت سال کے واقع ہوتا اور سرت وقات و نمایت یا س زمان دور کے مقاموں رکس کی کیائی ١٠١٠ و ١٠ و ١٠ و من كوره و الما يسرخال ما كريد سرق وقات كالست زادنی در کمی فاصلا کے جا میں میں درشترے زا فون تلف میں ہو تار والع موتا اور سايدوس كماكونما درونني والط طاكرن فا صلول وال

عرصه جائم بوس ال حكرنے بدر زكر كے روشني كريسر مع كرنے فاررن ئى تەرساپ بىدات ئات كردى خاررونىيى نى نىند 1 سىل حرکی مدنیات زاوه برزست فاصوا کے افعارے کہرے اور تقدیرا ز الحقیقت بسطحار فار رشیکه دسط کوئی اور حد توی خروری اوال فیم برقد ل صاحب بزراه رتحاد روشند ورا فت كرال با وسعر بحدث ك فيد خين ا وه رفار و شني ي و موا في تركيب ربيرني صلح و بانت كي كي مريب ا الموین می تقدارے ارس فارسے حرکم جاندون شتری کے سے دریافت کی ت ركة ب لكراس كوئي تك ندي كالمده كو حكومنا دات نہات درست او تربیکے جانگے ہمہ علطی میں خل جا گی سنل مرارہ ہنتر کی کے عا مرو تی سب من مر ارسے سے سے وہ اسی کال منبوی تعدی او تکارچ مایت کر سربے ما: ای وسی کونشش کرتے ہیں اور اس اعث سے ایک کی منظرت من معل ازار موت من رسد عل اندا و كل سے حراسیار و كو حوكر دفتا. مع مهوست من صولا بو سوراور کلیم ایکان جاند و سی خلا کی مقدار کو دریا لا ورست مناولت سے بدات دیت موئی کربسرطانداد قات مختف من محتلف المدكر كت من راس بيه علوم توا يحراست فقام و محتلف ادقات مرج تلف مقامون رواقع سفتے من ورسدسی شامر و کیاگ ہو کہ بہا ند بعداد قات مفرے کم روشن ورزادہ روشن مونے رہے ہمان ساہے سمات فالعبوم ون كرك جازگردان في مورك كرد في مامر اد قات اد کے گروش محری کے سام ہن و قات کے حقیق و سی جا زانے نے ار مجرد معاط کی کے انتیار داش کرتے ہی جاندوں مل

زحلی در باب طمانی استدر تحققات تعبن کری حسقد کرو اسطیعا مدون مشتری کے علمن آئی ہی نہایت دور کاجاند اس سارہ کا ب ظرانظرآناهج اورغالب معلوم موتاهج كديميه جاند قدمين ستباره مرنج سوكنبين خداراس عاند كالك طرازا ويب تصسطح علقه كي نبأ ما حركير. با تى جاندون كا مرار سطح طقىسے منطبق بيء فقط اسى جاند زخل كو دريا. تحقیقات توا عدشش کی ہوئی اور تحقیقات ندکور اوشی سی زیادہ تبی جنی که ضرور تهی واسطی توا عد کبیلره ناحب کی جو کسی سیاری کی حرکات من اوسطور سوجاری بوسکتی من حبطر حکی وه نظام شتری کرمن خاری ہوسکتی مین ﴿ اسب جاند زحل کی مین بعد او قات مقیرہ کی کمی روشنی کی دیکهای دیمی هجیب کیشتری کر جا ندو نمین شایده کیاگیا هج ا وراو تصه معلوم موّا ي كه يصه جا ندگر داني محور كر دش كرّا بر اوسيوت من جکہ وہ بانب کہی کے توات میں سوگرد: فل کر کروش کرائ + وسراماند بهی جو اینت بیلی کوزیا وه تر دیک زخل کی بوخاصه دیکهاگر دتيا ہر اور اور متن چانداسقدرجو ٹی من که اونکی شایرہ کی و اسطی سُبت حزب دور بنین در کارجین اور باتی دوجا ند برابر کما ره طفی مصل کی گردش کرنے من اورا سقدرجہوٹی جین کہ وہ فقط ایکہہ کی ذراعہ پیجنین د کمائی دی من اور اونکی د کمائی دی کرواسطی نهایت بی خوب دور من ضرور من اور ان د وربن کو ذراید سی بهی و ۵ تعضی حالتون من نظراتی من حبوقت كرملقه زحل كاغاب ببوطآناهج يعني حبوقت كه وه استفدر بار ك نظراماً بوكه وه ما تندايك مال روتنني كے فام مؤما ي اوسوقت بين المروجاند حرکت کوت کوت موئی موتی بین اور تبوری دیر بعد به نواین جائی بین ان جاند و کامن بدای برای داری داری داری دهار که بین ان جاند و افز ایک سفید د با کا فرض کرو اور جاند و نموره بالا کو د با تو ن کوره بالا کو د با تو ن کوری با بین خاند د الون مالا کو د با تو ن کور بر به بی بین به بسب اوسکی که طقه زعل کا اور اوسکی جاند کی بدار طری شخص بر مصلی نهین بین بلکه اوشی کوئی خاص زاویه پر متفاطع بیوت طری تو اسو اسلی سوای اندر کی جاند و کوئی خاص زاویه پر متفاطع بیوت مین تو اسو اسلی سوای اندر کی جاند و کا اور جاند و کوگرمن نهین مواجب مین تو اسو اسلی سوای اندر کی جاند و جارت روشنی کے نظر بحسین می اصب که که طفه زمل کا اندایک با رک و جا رسے روشنی کے نظر بحسین آنا ہے جو

سوای دو اندور نی جاندون زحل کی کو کو اور جاند مهارت نظام میسے میں الیانجین جباری استعدد کی میں حسیکی بڑل کی جاندون کو دیگی میں دخت طبور میں اتی ہی جہ دوجاند تو دیکے سیارہ مرشل کی ساتھ ہو گئی اور اور چار سیارہ میں کی دو دمین شبر ہم ایک نئی اور اور چار سیارہ اختمال میں جم ایک نئی اختمال میں اور زنطام المیسی میں اور زنطام المیسی ان اور زنطام المیسی اور اور وہ سیم کی مطبی ندار دن ان اور اور کی جاندون کی ویب عمود میں اور سطح طری شمیل کی کو کو راویہ جو ایمن اور اور کی ویب عمود میں اور سطح طری شمیل کی کو کو راویہ جو ایمن اور سطح وی کی دوجہ کی اور ان مدارون کی جسمون مداوی کی دوجہ کی اور ان مدارون کی دوجہ کی دوجہ کی اور ان مدارون کی دوجہ کی دوجہ

بن اوقت به معلوم وای کر مصا زحرکت کرنے مغرب سے مشرق کطاف جيسكه اورستارون كرحاندون كرصورت مين واقع موتاه وسمت محالف مين گرد مرشل کی گہوشی من + ان جانہ ون کا کہائے قربے قرب داہر ہ کے شکل کی بین بهان کک کاونهدهیسم دایری جم نصور کرسکتی من اوراونکی مرارون کو اورطری اس کی تفاط تفاطع کوئی ٹری حرکت بنین هج آور نا فرق آیای او س زاویه کی مقدار مین چسطحین ُان چاندون کی مدار ون کسطح طرق تم ن عناتي من كوتية جالسني برس ك مشا مركما كما كالراء ور چالیس ال وه عرصه برحبین که مرخل گر دانقاب کرایگر دستام و کال بوری کرا عرف باب وسوال ومدارسهارونكي انمن ب سککه , مدارتها رون کی کل عجب بیوتی مار کی کرکت اورظامرا بقاعده موتى من اوروه يكابك نودار موتى من أورا ونكا قديم اكترظ المواهج تو مرزمانه مين لوك الموث مده كرتي ائي من اورجو اشحام طامل اور کم عفل من وہ اونکی دیکہتی سی بہت سے وسمون اور وا میات خیال مِنْ كُرْفَارِمُونَى أُورِ وانتخاص كَعِجابيات ايْردى مي وانفين اونكي وا

مِن گرفتار مونی اورجواشها صرکی بیات ایر دی می وا خبین او کی واسط مثارات سیارون و مداری کویا سعین بن که و ه اپنی تقل اور علا کو کار فرنا کی اکموطل کرین به گواب منوسیه بات دریافت کر ای که دمدار سی درگر کمی حرکات بیقا عده تبیین اوراو کمی حرکات باب مین بی تو اعد جاری و تو بین جواورت ارونسی تعلق مین بیر به به بین مامیت امن شهر کوسیارون کم

بات بہی کھتی ہیں موی کر لطام سے مِن او مَلَى وخود سَى كِيا كَامْ كُتّا هِي + ابْ يَكُ مِقُول الْحِتْ اوس بِها رَى لبنى روتنن خر كاحبكو د م سيارى كركهتي معلوم نبوا بلكه كوئي الببي بات بهنين معلوم ہوئى جوكہ قریب قریب سے كی حلوم ہوا ور تقط دُم كا اس شوعی . کے واسطی یا مناسب ہوکسو اسطیکہ مصفولیض و قات سیاری آگی بهی موتی هم اور دم اوسی کهتی من جوجی مون تعدا د دمدارستارون کی جونکت دالون نوشنا مره کی مین یافیکا حال یا رہے ہے واضح بنو اہر گہت ہونینی قریب کئی شیکرون کی واور جبکہ ہم به حیال کرتی من که قبل از اتیا د مونی دور من کی فقط شری شری د مدار نظرائي مؤكمي اور اس مات بريهي نظركر تي من حيب سوكه دور من ايجا د مؤكرا وسوقت سوكوئي سال مجنن گذراي كه ايك دو او ربعض و قات تن ومدارسنيارى نئى ظامر سوتى من اوسوقت بهين بيد بقيق موياهجكه بزار د مدارسیا ری وجو در کمتی من ۴ بهت سی د مدارستا ری نبین نظرا-ہونکی کبیب کرکہ اونکی مدار کے ایسی جائروا قع من جو تمبیثہ اوپرافق کے بوقت دن كر موكر من + اليي و مدارسيماري فقط ا و س صورت أتفاقي من نظرته كمتي من حيك سورج كرمن مواورايك حكيم ما مي سنيكا ر وحي لكتما بوكم ال شِيْرِيد اش صرت عيبي كي وقت الكي سورج كرمن كا مل كوالك ثرا ومدارسياره قرب كوموى أفتاب كي نظر آيا ليكن ما رنج كالحطس واضح موتا بو که نبت سو د مرارسینا^ی دن کوفت جبکه افعات خوب حکرها تها کمه وي الحص كي تووه و مدارنساري ولنظا اورسداعينو من نو داري

ب جرّرا بھلی مرتے جو لیس قبصر روم کے طام مواتھا ا درجی منو دار یکولوک روم کے ایک و اسطی مرک ا دس شخص کا تصور فلقت عامل کی دلین خو*ف او تعجب آ* و یکسواسطیکه چوجومال ان عجا^ت اجرام فلکی کے مثیا پرات ہے شنی من وہ ایسی من کہ او کلی و کمہنی۔ آدمی کی دلین حبرانی اور برا^ن ای اهای ﴿ و مرارستیا ری اکتِشتیا به آمِن اوبراک بنبت روشن اور کہندار روشنی کو محموعہ کے اور کس فہررہ لوسراوس بياره كاكتني من اور بديسرو كركي طرف بهت روشن سوياي الرسيح ا وسمت مين عرفه تفالف كسبت أقاب كي ووليرين روشني كے موي علوم موتي من اوريدايك دوسيم نوب به نوب زيا و ه علیده سرتی عاتی من اور وه دو نوعرض من بهی زیاده سوتی عاتین اور بدلیرین روشی کی تعض او قات تو تہوری دورجاکر بیچیے ستارہ کے لمحاتی من اور تعض اوقات مبت دوریک ایک دوسرسی علیده رستی ن بیم علوم سوتی من حب مکه اوسوقت معلوم سو ما سوج که وه مات واقع بوتى وحبوستاره كاثونا كيترين باحبوت كرسوائه حوري ماتي ه سرق بيه سونا جي مرون روشني مركور من خيار من نهين سوتي من 4 أن لمرون روشني كو وم كهتي من 4 لعض اوقات مقدار وم كي نهات زيا ؟ ہوتی کی اسلوبیان کرتائ کہ اے سرمال قبل ازیداش صرت عیہ کے الك و مدارستاره نظر ایا تها اوراوسكي دم ني قرب ايك تهائيضب

كره أساني وهانك لياتها يني طول من وه ٠٠ درجي سنت به كهتي من كوم ادس تاره کی در این دیکهاگیا تباطول من مها درجی سوکی راوش موردم دارستاره وشداين طاحرواتها البقدرون تفاحقدر توات مقدار دوم كى سوتى من اوركى وم قريب ، درجى كست اور لقول حض دميون كراك دم ١٠ درجي كرتبي بالكل دوم تخدوم ناره کرونشدا مِن نظر آیا تها + بهیسیار^ه سُت شرائصن ع ليكن محدوه وحب كوطا مرسوى سُب تبوري مدت سويع اور شامرة كوكئي مين اونكي كوا ار کو جو سال این نظرایا تها کم چید دمون می نیمین اور نیکی کر قریب ۳۰ درجی طول مین منطح رئیتین + دین ارستارون کو نصف او قائت خدار موثی مین او سمت مین جمین کوه پیاره حرکت کرنا ہوئی آنا ہی۔ پیاره حرکت کرنا ہوئی آنا ہی۔ چوئی درارسباری و ندرانید دوز من کے نظر اتی من اور

كا بي د مكها ي دي بن بعدا د به بات شامه ه کی گوجو که توات کی گر د کوشی ما نند نجا رات کی گر د هجوا ور يه شي السي شفاف هو كه توات اوسكي اعت غايب نهين موتي من بالأنول تطرآتے من خلاف اوسکی زمن کی گر دحب کو مرحند کر کی ملندی ک یا ل ما بن تواب کی ہوتی هم اوسوقت وہ بالکل نظرسے غام بيارون كامعلوم مو ما هجروه مبئ المستحمو في حبوتي من اوا ذكر گر د بخارات شفاف موجو دامین اور ان نخارات مین ی ار یا رموتی من اسبات ایک دجه توی پیده کرکو پیدنستن و کرد ما بيا ري صام وزاني بالذات نهين من ملكه مزريعه روشني أقباب كرهيمية من بیرسید او کمی صورتین ما تندچا ند کی صورت کرکهبی ضن سوتی مرح نیگر نهين واقع مومًا بحركتص اوقات كوئي وُيدارسياره أوها نظراماً بويض في چوتهائ اوربعض وقات بال کی انتد اور بعضر وفیسا را نظر اماسیجیم نظراً تي من اوركها معلوم موتا محركونا وه روشني كر تفطيعه وركهويطورسي · دُيدارسياري بي محيونجارات روش بالذات سي بن ١٤ كُرْحب بُهت احي دوربن كوطرف و مدارسيارون كي بهراي اورث مركياي تو دريافت بوار كه دُمدارسيارى فقط مجموعه مجارات شفات كے بين اور السي لعين

د مدارسها رئ من کوئی کشف اورغه شفاف سا ایک نقطهای نحارات كوسطين نظرآماتها التأمين أنام كرصيطيح سوكركر ذرمن کے سواہلی ہوئی مح اور زمین موافق اپنی مقدار ما دہ کی سواکوششر کرتی ہ وسى طورس و مدارستارون كركر دسى الك طرح كر بوابي صرف وق مه بنبت زمین و مرارستاری این مقدار ما ده مین بنت کم من اور سی و ا او کاکشش این بیوا پرسکت کم بی اور کس معت سی وه موا دور کک اوستی پل نو اورمه سواکی د مراستاری عالیتاج ام معلوم سوتی من + شلا اگزین مین نقط ایک شراروان حصد ما ده کار بجای توطا مرای که استقدر اوسی مشت سواير كه ي حاليكي اورسواك بب كمي شش كراك بزور د فعه زما ده لمند كو هجه بات که وه حصد کسی د مدارسیار ه کا جوروشن بالذات معلوم مرا بو مرکب به نخارات یا موا وغیره شفا ن هم ا برمشایده سونتین معلوم مرتر توکیر صبیقام بر ماریک خرد مدارستاریکا بهرتا هم اور میکوسرا و سکاکهتر من و بان کید کم روشنی جبید دو با دلون کرصورت من سوتا سی حبوقت به ترایکدوسین ات مین + مثاید و ن سوحلوم موتا سو که د مدارسیاروم كالجد كه مانتداس كل وبوتى و+

اب م دُمرار عمارون کی حرکات کا بیان کرتے من + او کی حرکات تما ، في عده من ولعضل وقات ديمرارسياري فقط حيدر وزكي واسطى نظراتي من اور بعدازان غایب موحاتی من اوربعض و قات وه مبتون نظراً نے من ﴿ لعض او بنن سي منات تمسته حركت كرتي من اور لعض بنايت تيرقيا 📲 اَلرُّ الياسي مِيَّ ، يُ كُدايك ي ومُدارسياره اني مدار كي محلف مُعامون مِر مخلف رفار ركها بوكسي حاي وه بنايت تهته طباي اورسي عاي بهايت تررفارليي + اوس د مدارسياره ني جسيدا من د كما كما تما ايك روز من ١٢٠ درجه كي ونس كواسان يرطى كياتها + بض د مرارسياري سيدسي سمت من حلي جاتي من اور تعبس بهرا ولك كرا وسي سندير اتي من حتى و ه لني تبي اورنعض ايك نهات ميشرا اورسفاعد ه مدارم م كريمن ٠ محه بات بهی منن و که د مدارسها ری کسی طاص خرفاک پر مخسته کرنی رسی می بكاوه مرماي أسمان يرفحلف اوقات برحركت كرتي من +صقد كانيرا إن سبارون كى رفعاً رمن موناسى اوسيقدراوسكى صورت اور قدوقا ط مين سويارسا ير + اكثراوقات وه اول مي اول د سوند لي اور حولي حو نظراني من اورا ونكي دُم مني اگرموتي ترتومبُت جهوتي موتي مي ليكن نوت بو اونکی دم زیا ده مونی جاتی هج اور روشنی مبی ترقی یا تی جاتی و حسفد که و ه أَفَابِ كَي قرب تراتى عاتى من اورحب وه بنايت ى قرب أفابك. آجاتی بن تولسب زیا و تی رومنی افاب کی وه نظرسی غایب سوحات بن اور دیکهای نبین دیم + بعدازان حبقدر سه افایسی دور ما بین اوسیقدر اوکی ما نبدگی بین بیش بیلی کی ترقیم سوتی عاتی می اور دم می

طول مِن زیا ده موتی طاتی می اوم شایر دنسی به معلوم موتای که ماعث دم کی بداش كاكرين أخاب كي من كيو كالحيد الكي اترسي وم بيدا بوجاتي ي وجيو كروم وارسياري آفياب كي برابر أكمر أوس الى مل حاتي بين اوست ت تزر فارىسى حركت كرتے من اور جون جون و ٥ ا فاب سے دو ہو تی جاتی مین اوسیقدرا ونکی رفتا رکم ہوتی جاتی ہوا ورا ونکی وُم ا و ر روشنی بهی کهتی جاتی ہے بہات کہ کہ جیب وہ دور آ نیا ب سی نکل جاتی من وہ بالكل نظرست غايب موجاتي من اوراكثرا وقات وه يهراني صورت نهين د مدارسیا رون کی طا مرابقا عده حرکت کا کوئی قاعده عام بهنن مکا اگرا س معد کو مذراوی اکشش کی نیوٹن نے حل ندکیا ہو تا کردی کرووجهام گر دافتاب کی بزرلیشش کے گہوئتی من وہ مکن ی ئ نگوئی تراستون مخروطی مین سے طی کرین تعنی او مکی مرار نشکل کریا ک اُن تراشون مخروطی مین سی سونِ اور اسیِ قاعده کونیوسُن نی مدارون « مدارو میارون کی باب من بهی جاری کیا اور جاری مونی اس قاعده کااشجا اوسنی اوپر اوس دُ مدارسیاره کی کیا تها جوششهٔ مین دیکها نی دیا تهااوُ جي دم بنايت شري تي اور آفياب کي قريب بي وه مُبت تها + کس امتحان لمن نيوش بالكل كامياب بهوا تعنى قاعده مذكورة بالإ مدار اشعار یا ره برای مخولی تمام جاری بوگیا به نوش نی دریا فت کیا کراس دراد سیاره کا آب کی ایمنی کی سفیری که اسکشکل قرب اصفیری جاید تمیر بهنین کرسکتی من کیونکه صفد رکه محور کلان کل مضوی کا طول مین زیا د و موا